

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

२२१५

क्रम संख्या

२८०.२५७५

काल नं०

खण्ड

करणारी धार्मिक, सामा.
मनोरंजक व लहान
पांचा प्रसार करणें.
वर्षातून चार पुस्तकें

भसून सर्व पुस्तकांची
भरणान्यास ट. ख. सह
वी नांवें त्या वर्षात

आश्रयदाते समजले
गेल. व त्यांना प्रत्येक

पुस्तक मोफत दिले जाईल.

६ शंभर रुपये देणाऱ्या हितचिंतकांचा फोटो व अल्प परिचय एकाद्या
पुस्तकांत प्रसिद्ध केला जाईल व त्यांचें नांव कायमच्या आश्रयदात्यांत नोंद-
वून त्यांनाही सर्व पुस्तकें मोफत दिलीं जातील.

विनंति—जैनसमाजांत अशाप्रकारें प्रचारकार्य करणारी ही एकच
माला आहे. सध्यांच्या परिस्थितींत वाङ्मय प्रसाराचें किती महत्त्व आहे हें
जाणून प्रत्येकांनीं हस्ते परहस्ते मदत केल्यास मालेचें कार्य अखंडितपणें
चालविण्यास उत्साह येईल.

मालेचें पुढील पुस्तक—

—: प्राचीन जैनाचार्य :—

लेखक:—श्री. प्रियंकर कुमार जैन.

श्रीवीरग्रंथमाला, पुष्प ११ वें

चामुंडराय.

[नाटक]

लेखक व प्रकाशक,
आपा भाऊ मगदूम, ' राष्ट्रभाषा कोविद '
सं. श्रीवीरग्रंथमाला, सांठणी.

मुद्रक,
रा. व. आण्णाराव फडेप्पा चौगुले वकील
श्रीमहावीर प्रेस, बेंळगांव.

मावृत्ति १ ली] जानेवारी, सन १९४२ [किंमत ६ भाजे.

चार शब्द.



प्रिय वाचक, आज आपल्या हातीं मालेंचें नवीन पुष्प 'चामुंडराय' हें नाटक देत आंहे. सध्याच्या महागाईच्या काळांत जेथें वर्तमानपत्रें बंद पडत आहेत तेथें फक्त एका रुपयांत चार पुस्तकें देणें किती घाडसाचे आंहे, याची आपल्याला सहज कल्पना करतां येईल. तथापि हें कार्य आपल्या सर्वांच्या सहानुभूतीनेच यशस्वी होत आंहे, हें व्यक्त करण्यास आनंद वाटतो. वाचकांनीं व जैन धनिकांनीं असेच प्रोत्साहन दिल्यास अधिक उत्साहानें हें प्रकाशनकार्य करतां येईल अशी उमेद आंहे

जैनांची पूर्वेतिहास अत्यंत उज्वल असून सुदैवानें आज बऱ्याच लोकांचें लक्ष तिकडे वेधलें आंहे. ऐतिहासिक कादंबऱ्या, नाटकें आणि लघुकथा लिहून ललित वाङ्मयावरोवरच सामान्य वाचकांना इतिहासाचें ज्ञान करून देतां येण्यासारखें अंहे. त्याच उद्देशानें हें नाटक लिहिलें आंहे. आपल्या समारंभांतून करतां येण्यासारखीं लहान नाटकें देखील फारशी नाहींत. ती उणीव अल्पांशानें तरी या पुस्तकानें दूर होईल अशी आशा वाटते. कोठेही थोडक्यांत हें नाटक करतां यावें अशी दृष्टी ठेवूनच हें नाटक लिहिलें असल्यामुळें व मर्यादित पृष्ठांतच तीन अंक पुर करण्याचा हेतु धरल्यामुळें स्त्रीपात्रांचें काम मर्यादित करून विनोदास फांटा घात्रा लागला. सध्याच्या परिस्थितींत आमच्या मालेंच्या वाचकांना जें उपयुक्त त्याच दृष्टीने हें नाटक लिहिलें असल्यामुळें सुधारलेल्या नाट्यतंत्राकडे कदाचित् दुर्लक्षही झालें असेल. तथापि जैन इतिहासकथांवर आधारलेल्या ललित वाङ्मयाची आवड वाचकांत उत्पन्न झाली, तरी आमचें कार्य सफल झालें असें ह्मणतां येईल

हें नाटक लिहितांना आमचे मित्र श्री. ए० डी० खोत यांनीं कांहीं उपयुक्त सूचना केल्याबद्दल त्यांचा अत्यंत आभारी आहे.

समजोळी, माघ शु. ५

भीवीरसंवत् २४६८

}

लेखक.

सा दर

स म र्प ण



श्रीमान् धनकुबेर दानवीर—
साहू शांतिप्रसादजी जैन, बी. एस्. सी.
ढालमियानगर, यांचे करकमलीं

दानवीर श्रीमान् साहू शांतिप्रसादजी जैन हे डाल्मिया सिमेंट कंपनी लि.; भारत इन्डुरन्स लि.; रोहतास इंडस्ट्रीज इत्यादि अनेक कंपन्यांचे डायरेक्टर असून भारतवर्षातील एक प्रतिष्ठित व्यापारी आहेत. शांतवृत्ती, आनंदी मुद्रा आणि दिलदारपणा इत्यादि गुणांमुळे त्यांची छाप कोणावरही सहज पडू शकते. ते एक कुशल व्यापारी असल्यामुळे पैसा कर्माविणे हा त्यांच्या हातचा मळ आहे. तथापि त्यांना धनाचा बिलकूल लोभ नाही. त्यामुळे मिळालेल्या धनाचा जनमेवेसाठी उपयोग करण्यांतच त्यांना धन्यता वाटते. त्यांनी आजपर्यंत लाखों रुपयांचा दानधर्म केला आहे. शिक्षणप्रसार, वाङ्मयोद्धार, धर्मप्रचार, इतिहास संशोधन अशाच कार्याकरितां ते उदार हस्ते साह्य करित आहेत. भारतवर्षात अनेक श्रीमान् दानवीर आहेत. परंतु ऐन तारुण्यांतच लाखों रुपयांचा दानधर्म करणारा असा महात्मा विरळाच सांपडेल.

यांच्या सुशील पत्नी श्रीमती रमादेवीजी या देखील दानवीर पतीला शोभण्यासारख्याच दानगीला आहेत. असे असूनही या आदर्श पतिपत्नींत अभिमानाचा लवलेशही नाही. थोड्याच दिवसांपूर्वी इंदूर येथील महोत्सवाच्या वेळी सात लाख रुपयांचा दानधर्म केला, ही गोष्ट सर्वांना विदीतच आहे. महाराष्ट्रांत श्रीवीरग्रंथमालेच्या वाङ्मयप्रसाराचे छंटेसे कार्य पाहून श्रीमान् साहूजींनी मालेस शंभर रुपये देऊन आश्रयदात्यांच्या यादीत नांव नोंदविले आहे. अशा गुणसंपन्न, उदारधी आणि जिनधर्मप्रभावक दानवीरांना जिनेश्वर दीर्घायुष्य देवो आणि त्यांच्या हातून जैनसमाजाच्या सर्वांगीण उन्नतीचे कार्य यशस्वी होवो, हीच सदिच्छा व्यक्त करित आहे.

आ. भा. मगदूम.

कथासंदर्भ व पात्रपरिचय.



जगांत ल अनेक आश्चर्यांत ज्या मूर्तीची गणना होते ती श्रीगोमटेश्वर-बाहुवलीची प्रचंड मूर्ती चामुंडरायाने स्थापना केली; आणि त्या अद्वितीय मूर्तीविरोवरच वीर चामुंडरायाने आपलें नांव अजरामर केलें आहे.

सध्यां हैसूरचे जें राज्य आहे त्याच प्रदेशांत इ. स. च्या दहाव्या शतकांत गंगवंशीय राजे राज्य करीत होते. गंगराजा दुसरा मारसिंह इ. सन ९७४ त मृत्यु पावला. त्यानंतर गंगराज्यांत जी बंबंदशाही माजली ती नाहींशी करण्याकरितां चामुंडरायाने सनापतिपदाचा स्वीकार केला, आणि अनेक शत्रूंचा पाडाव करून त्यानें राजमहलास गादीवर बसविलें. चामुंडरायाने अनेक विरोधी सामंतांना धुळीस मिळवून गंगराजाचें वैभव वाढविलें. त्याच्या कर्तव्यगारीवर खूष होऊन राजमहलानें त्याला अनेक पदव्या देऊन व प्रधानपदही त्याच्याचकडे ठेवून त्याचा गौरव केला.

चामुंडराय हा ब्रह्मक्षत्र कुलोत्पन्न जैन होता. त्याच्या पित्याचें नांव महाबालय्य व मातेचें काललदेवी असें हेंतें. काललदेवी अत्यंत धर्मनिष्ठ होती. पुराणांतर्गत व हुबलीच्या मूर्तीचें वर्णन ऐकून तिनें त्या मूर्तीचें दर्शन करण्याची इच्छा दर्शविली. हाणूनच चामुंडरायाने श्रवणबेळगोळ येथील श्रीबाहुवलीच्या प्रचंड मूर्तीचा शोध लावून आपल्या मातेची इच्छा पूर्ण केली. सिद्धांत-चक्रवर्ति नेमिचंद्राचार्य हे चामुंडरायाचे गुरु होते. चामुंडराय ज्याप्रमाणें मोठा पराक्रमी योद्धा आणि राजकार्यकुशल मुत्सद्दी होत त्याचप्रमाणें तो कवीही होता. कानडी भाषेंत त्यानें लिहिल्लीं कांहीं पुराणें उपलब्ध आहेत. कवि रत्न हा त्याचा आश्रित होता. एकंदरीत पहातां भारताच्या इतिहासांत चामुंडरायासारखे सर्वगुणसंपन्न वीर फारच थोडे निघ-

तील. शौर्य, साहस, निःस्वार्थता, उदारपणा, मुसद्दंगिरी, धर्मप्रेम, विद्वत्ता वगैरे अनेक गुणांनी त्याचे चरित्र त्यागी आणि भोगी या सर्वांनाच आदर्श-वत् झाले आहे.

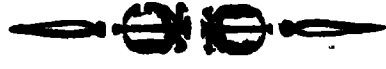
चामुंडरायाचे स्फूर्तिप्रद चरित्र कानडी भाषेतील अनेक ग्रंथांतून वर्णन केले आहे. कानडीप्रमाणे मराठी भाषेवरही चामुंडरायाचे प्रेम असल्याचे दिसून येते. कारण गोमटेश्वराच्या पायाजवळ कोरलेला शिलालेख मराठीतही आढळून येतो.

वीर चामुंडरायाचे हे चरित्र नाट्यरूपाने लिहिले असल्यामुळे इतर पात्रांचा परिचय खाली दिला आहे.

- १ राजमल्ल—गंगवंशीय राजा. (म.सिंहाचा मुलगा)
 - २ रक्तसंगम—राजमल्लचा धाकटा भाऊ.
 - ३ प्रधानजी—राजमल्लचा मुख्य कारभारी.
 - ४ रत्न—चामुंडरायाचा आश्रित कवि.
 - ५ मुडुराचर्य—विद्रोही सामंत.
 - ६ वज्रदेव— " "
 - ७ जयपाल—गंगराज्याविरुद्ध कारस्थाने करणारा खल पुरुष.
 - ८ गोविंदमय्य—चामुंडरायाचा आश्रित सरदार.
 - ९ भीमय्य—जयपालचा सहकारी.
 - १० नृपकाम—विद्रोही किल्लदार.
 - ११ राजमाता—राजमल्लची आई.
 - १२ काललदेवी—चामुंडरायाची माता.
 - १३ राजुलदेवी—सामंत वज्रदेवाची पत्नी.
- याशिवाय:—काहीं दूत, यात्रेकरू वगैरे सामान्य पात्रे.

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

चामुंडराय



अंक पहिला.

प्रवेश पहिला--

[स्थळ—वनप्रदेश, एक धनुर्धारी वीर दूरवर न्याहाळीत आहे. कोणाच्यातरी ओरडण्याचा पडद्यांतून आवाज येतो.]

पडद्यांत—अरे बापरे ! वाघ ! वाघ ! मरतो आतां मी, मरतो, मरतो—

धनुर्धारी—मला वाटलेंच तसें, तो पहा वाघ, अगदीं त्या मनुष्या-जवळ गेला आहे. आतां मात्र तो त्याच्यावर झेंप घालणार ! ठाक आहे, (भात्यांतून बाण काढून वाघावर सोडतो. वाघाचें भयानक ओरडणें ऐकूं येतें; आणि एक भंदरलेंला मनुष्य मागें पहात पहात धांवत येतो.)

एक इसम—अरे बापरे ! जगलो, जगलो आतां ! पुनर्जन्मच झाला हाणायचा; वाघ उडी घेणार इतक्यांत कुठूनतरी त्याच्या मर्मस्थानीं बाण येऊन घुसला; आणि माझ्यावर आलेल्या काळराहूनें त्या वाघावरच झेंप घातली. किती विचित्र हा योग ! तो बाण सुटायला एका क्षणाचाच विलंब लागला असता, तर या निर्जन अरण्यांत माझी प्राणज्योत विलीन झाली असती. हो ! पण हा बाण कुठून आला बरे ? कोणी सोडला हा बाण ? धन्य, धन्य तो वीर ! माझ्या जीवनदात्या तुला शतशः प्रणाम असो. काय तें भयानक दृश्य ! काय तो जवडा, अरे बापरे ! अजूनही माझी छाती धडधडते आहे; अंग थरारतें आहे ! (असें हाणत हाणत मागें सरत येतो, व त्या धनुर्धारी वीरास येऊन थडकतो. घाबरून हाणतो) अरे बापरे !

को-को-कोण ? कोण तुम्ही ? अं-अं-चामुंडराय ? आणि तुम्ही इकडे या वनांत कुठे ? धन्य, धन्य आहांत, चामुंडराय ! तुम्हीच तो बाण सोडला ना ? माझ्या प्राणावरील संकट दूर करून तुम्हीच मला पुनर्जन्म दिला आंहे ? पण-पण आपण यांवळीं इकडे कुठे ? शिकारीला गला होता ?

चामुंडराय—शिकारीला ! नाही, रत्न शिकारीसाठीं कां ही धनुर्विद्या मिळविली ? निर्बल प्राण्यांची शिकार करण्यासाठीं आहां क्षत्रियांचा जन्म नसून दुसऱ्यांची शिकार बनणाऱ्या दुर्बलांचें रक्षण करण्याकरितां हें शस्त्र हातीं धरिलें आहे, आणि त्याचा प्रत्यय तुम्हांला आतांच आला आहे.

रत्न—माफ करा चामुंडराय ! तुमचें हें क्षात्रंतज पाहून मला अत्यानंद होत आहे. तुमच्या उपकाराच्या ओझ्यानें दडपून गेल्लें हृदय आदरानें अधिकच नम्र होत आहे. केवळ हौसेखातर शिकार करणारे कित्येक वीर मी पाहिले आहेत, ह्मणूनच मी आपल्याला तसें विचारलें.

चामुंडराय—रत्न, तुम्ही मींठे बुद्धिमान आहात. पाठशाळेंत शिकलेले अहिंसचें तत्वज्ञान कितपत माझ्या आंगीं बाणलें आहे, हें पहाण्यासाठींच तुम्ही हा श्म काढला ना ? कर्तव्याची जाणीव देणें हेंच खऱ्या मित्राचें कर्तव्य आहे. पण रत्न, तुम्ही इकडे या वाघाच्या जबड्यांत कुठे निघाला होता ?

रत्न—कुठें जाणार ? कोठें तरी आश्रय मिळवावा, ह्मणून भटकतां आहे. चामुंडराय, तुम्ही धनुर्विद्याविशारद होऊन राजदरबारांत चांगलीच मान्यता मिळविली आहे, तुमची कर्ति यापूर्वीच माझ्या कार्नी आली होती. नोलेचच्या युद्धांत तुम्ही जो पराक्रम गाजविला त्यामुळे मारसिंह महाराज फारच खुष झाले आणि त्यांनीं तुम्हांला ' वीरमार्तंड ' ही बहुमानाची पदवी दिली. हा सर्व वृत्तांत ऐकून मला फार समाधान वाटलें.

चामुंडराय—एकूण, तुम्ही मारसिंह महाराजांच्या भेटीला गेला होता तर ?

रत्न—होय ! आणि तिकडूनच आतां परत निघालों आंहे. चामुंडराय, तुझी धनुर्विद्या विशारद झाला, आणि तुमच्या वीरकृतीचें सर्वत्र कौतुकही झाले. त्याचप्रमाणें मी जीं काव्यें रचिलीं तीं मारसिंह महाराजांना दाखवून राजाश्रय मिळवावा याच हेतूनें तिकडें गेलो होतो.

चामुंडराय—मग काय झालें ? महाराजांना तुझी आपलें काव्यग्रंथ दाखविलें ना ?

रत्न—नाहीं. सध्यां ते फार आजारी आंहेत. त्यामुळें निराश होऊन मी परत निघालों आंहे !

चामुंडराय—हवापालट करण्यासाठीं बंकापूरला जाऊनही त्यांच्या प्रकृतींत कांहींच सुधारणा झाली नाही तर ? पण तुझी इकडे कुठें जाणार हाणतां ?

रत्न—कुठें ! कुठें जायचें हें अद्याप निश्चित ठरलें नाही. कुठे तरी भटकून कोणाचा तरी आश्रय मिळवायचा, हेंच !

चामुंडराय—मग इथेंच रहा ना तुझी. मारसिंह महाराजांना थोडें बरें वाटतांच ते आपलें ग्रंथ पाहून आपल्याला जरूर आश्रय देतील. ते मोठे गुणग्राही व कलाप्रेमी आंहेत, तुमचीं काव्यें आवडलीं तर चांगला गौरव होईल तुमचा.

रत्न—चामुंडराय, या अभाग्याला आपणच वाघाच्या जवळ्यांतून वांचविलें आंहे, तेव्हां आपल्याच कृपेनें राजाश्रयही मिळून माझे कल्याण व्हावें असाही विधिसंकेत असेल.

चामुंडराय—चला तर आतां, घरीं जाऊनच आपण बोलत बसूं हो, पण रत्न मी नेमिचंद्राचार्यांच्या दर्शनाला निघालों होतो. चला तुझीही. येथून जवळच एका गुहेत ते राहात आंहेत. त्यांचें दर्शन घेऊनच घरीं जाऊं.

रत्न—ठीक आहे, चला तर. (जातात.)

प्रवेश दुसरा—

(स्फळ-राजवाडा, सामंत वंज्रदेव विचार करीत आहे.)

वज्रदेव—संधी मोठी नामी आहे ! मारसिंह तर आतां वृद्ध झाला आहे. त्याच्यांत युद्ध करण्याची धमक उरली नाही; आणि सध्यां गंगराज्यांत नांव घेण्यासारखा कोणी वीर सेनापतीही दिसत नाही. अशा प्रसंगी जर मारसिंह मुनिसन्निध राहून आपला वृद्धापकाळ कंठण्याचा निश्चय करीत असेल तर माझे मनोरथ पूर्ण झालेच ह्मणून समजावे. गंगवाडीत माझ्यासारखे जे अनेक सामंत आहेत, त्यांच्या जिवावरच मारसिंहाचे हे सिंहासन स्थिर आहे ना ? आर्ही सर्वांनी जर मदत केली नसती, आमच्या पराक्रमाचा धाक बसवून सभोवतऱ्याचा मुलूख ताब्यांत ठेवला नसता, तर गंगराज्याला आजचे वैभव प्राप्त झाले नसते. पण हे वैभव मला भोगतां येणार नाही काय ? माझ्या ताब्यांत असलेल्या सैन्याच्या जोरावर जर मी स्वतंत्र होण्याचा आणि भोंवतालचा मुलूख जिंकून महामंडलेश्वर बनण्याचा प्रयत्न केला, तर ते अशक्य आहे काय ? नाही ! यापुढे हा वज्रदेव एक क्षणदेखील दुसऱ्याचा ताबेदार राहाणार नाही. राजाधिराज बनण्याचे भाग्य या वज्रदेवालाच लाभणार आहे. आतां हा वज्रदेव कोणाचा सामंत न राहतां स्वतंत्र राजा होणार !.....अहाहा, राजाधिराज; वज्रदेव राजाधिराज ! खरोखरच किती महत्त्व भरले आहे या दोन अक्षरीं शब्दांत ! माझ्या कानांत कसला आवाज घुमता आहे हा ? ' राजाधिराज वज्रदेवाचा विजय असा.' (दोन तीन वेळां ह्मणतो, तो आवाज ऐकून त्याची पत्नी थंते.)

राजुलदेवी—हे काय ? काय बडबडतां हे ? आपल्याला वेड तर नाही ना लागले, किती घाबरून गेले मी.

वज्रदेव—अग, अग, आहेस कुठें तूं. काय ह्मणतेस वेड लागले ? वेड, कां नाही लागणार ? पण तुला त्याची काय कल्पना असणार ?

राजुल—आपण ह्मणतां आहांत तरी काय ? आपल्याला स्वप्न तर पडलें नाहीं ना ?

वज्रदेव—स्वप्न ? स्वप्न ! खरेंच स्वप्नच आंहे हें. राजुल मी ज्या आनंदाचा, ज्या सुखाचा अनुभव घेत आंहे, तें स्वप्नच आहे. किती किती गोष्ट स्वप्न आहे ह्मणून सांगूं !

राजुल—चला, बसा अंस इकडे, स्वप्न तें स्वप्नच, स्वप्नांतला आनंद जागृतपर्णी का मानायचा असतो ?

वज्रदेव—नाहीं. राजुल, मला नुसतें स्वप्न पडलें नाहीं; मी अनुभवती आंहे तें ' सत्यं शिवं सुंदरम् ' असें सुख आहे. अग हा वज्रदेव आणखी थोड्याच दिवसांत राजा होणार आंहे. राजाच काय पण राजाधिराजही होणार! आणि तूं, राजुल तूं देखील एका सामंताची बायको ह्मणून न राहतां महाराणी राजकुलंदेवी बनणार ! काय समजलीस ? महाराणीपदाचा मान, राणीसाहेब ! अहाहा! काय पण ही शब्दमाधुरी, राणीसाहेब-(एक दूत येऊन मुजरा करतां)

दूत—सरदारसाहेब,

वज्रदेव—काय, काय ह्मणतोस ? सरदारसाहेब ? नाहीं, यापुढें मी कोणाचाही सरदार नसून मी राजा झालों आंहे, ह्मण राजेसाहेब ह्मण.

दूत—राजेसाहेब—

वज्रदेव—छान, राजेसाहेब, आतां कसे बोललास, राजेसाहेब, बरें काय निरोप आणला आहेस, सांग पाहूं.

दूत—सरदारसाहेब—अं हं—राजेसाहेब, आपल्याला भेटण्याकरितां बाहेर दिवाणखान्यांत कोणी आले आंहेत. कांहीं महत्वाचें काम असल्यामुळे तें आपली मार्गप्रतीक्षा करीत आंहेत.

वज्रदेव—चल आलोच मी—वज्र राजुल, नव्हे नव्हे, बघा राणी-साहेब, काय पण मौज आहे, एका क्षणांत राणीसाहेब. (जातो)

राजुल—काय करावें यांना, असे हे वेढ्यासारखें काय बरळत आहेत बरें ?.....पण तसं पाहिलं तर वेडे तरी काय ह्मणून? इकडचा पराक्रम तरी काय कमी आहे? इतकी मोठी सरदारकी मिळविली आहे, मग नशिबी असेल तर राजपद तरी कां मिळणार नाही ? पण मला बाई हें नाहीं आवडत, स्वतःच कसे ह्मणतात. राणीसाहेब, किती लाज वाटली मला, पण अजून हेच जर राजे बनले नाहींत तर मी राणी तरी कसली ? हा कां राजाराणीचा खेळ आहे, नाहीं... खेळ तर नाहींच, पण खरंही नाहीं; खरंच मी राणी बनेन कां ?

जयपाल—(एकदम येऊन) न बनायला काय झालं ? हा जयपाल जिवंत आहे तोंपर्यंत राणीच काय पण तुझाला महाराणादिंखील बनविल. जाऊं दे तें, पण सरदारसाहेब कुठं आहेत, त्यांना लवकर भेटले पाहिजे मला—(जाऊं लागतां.)

राजुल—अहां, अहो जयपाल, पण इतकी कसली आली आहे घाई, मला नाहीं ना सांगत, हें राजाराणीचं कसलं वेड लावलं आहे त्यांना ?

जयपाल—काय ह्मण राजाराणीचं वेड ! अहो तुझाला काय सांगूं आतां, उगीच नाहीं हें जयपालाचं डोकं, खरोखरच मी त्यांना राजा बनविणार आहे; आणि तुझाला राणी करणार, आणि—

राजुल—आणि तुम्ही कोण, प्रधान होणार ! असंच ना ?

जयपाल—अगदी योग्य बोललात पहा, कित्येक वर्षे मनांत घोळत असलंले विचार आज खरे ठरण्याची वेळ आली आहे. पण.....महाराज कुठे आहेत ? (वज्रदेव येतो).

वज्रदेव—हा पहा आलोच मी, जयपाल कंढां आलास तूं ? हं सांग, सांग आतां तिकडली घाता, (राजुलकडे पाहून) राजुल, तूं थोडावेळ आंत जा पाहूं.

राजुल—कळली तुमची गुप्त गोष्ट मला, तुझी राजा आणि हा जयपाल प्रधान हेच ना ? खुशाल खलवत करीत बसा, मी कशाला राहूँ ऐकायला. (रागानें निघून जाते.)

वज्रदेव—अग, अग,.....पाहिलस कां जयपाल, या वेडिला काय कळायचें आहे, पण उद्यां राणी झाली हाणजे मग जाईल हा रुसवा. बरं, जयपाल काय हकीगत आहे ?

जयपाल—आपले मनोरथ पूर्णपणें सिद्धीला जाण्याची वेळ आली आहे. हे जयपालाचें डोकें आहे. वाया जायचें नाहीं. मागें आपल्याला जें जें कळलें होतें तें सर्व खरें आहे मारसिंह महाराज फार आजारी असून सध्यां बंकापूरला मुनिसन्निध जाऊन राहिले आहेत. इतकेंच नाहीं पण एकदोन दिवसांत तें सल्लेखनादेखील घेतील अशी वार्ता आहे.

वज्रदेव—काय हाणतोस, सल्लेखनादेखील घेतील ! मग राहिले काय आतां, तुझी योजना पूर्ण सफल झाली. शाबास, शाबास जयपाल, खरोखरच तूं प्रधान होण्याच्या लायखीचा आहेस.

जयपाल—शिवाय सध्यां गंगवाडींत सैन्यही अगदींच थोडें असून बांगला सेनापतीही कोणी नाहीं. त्यांचा प्रधान तर इतका वृद्ध झाला आहे की, त्यालाही लवकरच सल्लेखना घ्यावी लागणार.

वज्रदेव—अरे मग राहिलें काय आतां, जयपाल झालास तूं प्रधान. झालास. हाण, हाण मला एकवार राजेसाहेब हाण.

जयपाल—अहो पण अंस उतावीळ कां ? अगोदर राज्य मिळवा, राजे व्हा, मग राजेसाहेब अन् राणीसाहेब.

वज्रदेव—राज्य मिळवायचें आतां काय राहिलें आहे ? चल आजच्या आज मी स्वतंत्र झाल्याची ग्वाही फिरवितो.

जयपाल—थांबा, इतकी घाई नको, पूर्ण विचार करूनच या गोष्टी केल्या पाहिजेत. गंगवाडींत आपल्यासारखे अनेक सामंत आहेत; आणि

मारसिंहावर त्यांचे प्राणापलिकडं प्रेम आहे. मारसिंह जिवंत आहे तोंपर्यंत जर आपण घाई केली, तर आपला सत्यानाश झाल्याशिवाय राहणार नाही. मग राजा तर नाहीच, पण या सामंतपदासही मुकाबे लागेल. महाराजांनीं सल्लेखना घेतली तर त्यांच्या मृत्यूनंतर बंबंदशाही माजल्यावांचून राहणार नाही. निष्णात सेनापतीचा अभाव, बालवयी राजपुत्र, आणि निरुत्साही वृद्ध प्रधान, अशा संधीचा फायदा घेऊन जो तो स्वतंत्र होण्याचा प्रयत्न करणार.

वज्रदेव— मग त्यावेळीं आपले कसे साधणार ?

जयपाल—तेंच तर मी सांगणार आहे. स्वतंत्र होण्याची कल्पना आज कोणाच्याही डोक्यांत नाही. ह्मणून यावेळीं आपण बरेच सैन्य जमवून गुप्तरीतीने तयारी केली पाहिजे. आणि उद्यां बंबंदशाही माजतांच गंगराज्यावर हल्ला चढवून राज्य हस्तगत केलें पाहिजे. तोंपर्यंत याचा कोठेंही स्फोट होतां कामा नये.

वज्रदेव—जयपाल, खरें आहे तुझें ह्मणणें.

जयपाल—चला तर; आजपासूनच सैन्यभरतीला प्रारंभ करूं, आणि अशी संधी साधूं कीं, एका क्षणांत.....

वज्रदेव—मी राजा आणि तू प्रधान होऊं (जातात)

प्रवेश ३ रा.

(स्थळ—चामुंडरायाचें घर—कवि—रत्न आणि चामुंडराय मातेजवळ बोलत बसले आहेत.)

रत्न—माताजी खरोखरच त्या दिवशीं माझा पुनर्जन्म झाला. आपल्या या वीरपुत्रानें त्या दिवशीं मला वांचविलें नसतें तर त्या वनराजाच्या भक्षस्थानीं पडून माझी इहलोकीची यात्रा संपली असती. माताजी आपण

मोठ्या भाग्यशाली आहांत, हणूनच असा वीरमार्तंड पुत्र आपल्या पोटीं जन्माला आला. त्यांचे उपकार अनक जन्मांत मजकडून फिटणार नाहीत.

काललदेवी—यांत उपकार ते कसेल ? शस्त्रविद्येत प्राविण्य मिळविणें, आणि देश, धर्म व शील यांच्या रक्षणासाठीं त्याचा उपयोग करणे हें तर क्षत्रियांचें कर्तव्यच आहे. मग चामुंडरायनें त्यांत विशेष तें काय केलें ? त्याच्या वाडवडिलांनीं अशाप्रकारें वागूनच राजसेवा आणि जनसेवा केली आहे; आणि त्यांच्याकडूनच चामुंडरायाला हें सुशिक्षण मिळालें आहे.

चामुंडराय—माताजी, या सुशिक्षणाची महती त्यांना कशाला सांगतां, या शस्त्रास्त्र विद्येनें हिंसा होत असें सांगून हे नेहेमी आमच्याशीं वाद करीत असत.

रत्न—चामुंडराय तुम्ही त्या गोष्टी अजून विसरला नाही तर ? पण चामुंडराय, तुमच्याच मताचा विजय झाला आहे. क्षत्रियांनीं युद्ध करूं नये, हें हणणें मूर्खपणाचें ठरेल. जैनधर्मांत तसें कोठेंच सांगितलें नाही. उलट आजपर्यंतचा भारताचा इतिहास पाहिला, तर मोठमोठे वीर जैनधर्मीच होते असें दिसून येतें. चक्रवर्ति भरत, सम्राट चंद्रगुप्त, सम्राट खारवंल, विषिसार वगैरे शकडों जैनवीरांनीं युद्ध करून देशाचें स्वातंत्र्य उज्वल राखिलें आहे. आजही अनेक जैनवीर या गंगराज्याची सेवा करीत आहेत. हणूनच जैनधर्माचा उज्वल ध्वज भारतवर्षांत फडकत आहे. माताजी—विद्यार्थीदशेंत केवळ मौज म्हणून आम्ही चामुंडरायांशीं वादविवाद करीत होतो तें अजूनही त्यांच्या लक्षांत आहे पहा !

काललदेवी--रत्न, जैनांच्या वीरश्रानें भरलला इतिहास तुम्हांला माहीत नाही असें थोडेंच आहे ?

चामुंडराय—मी आपला विनोदानें बोललो. माताजी यांनीं तर जैनवीरांच्या पराक्रमाची अत्यंत सुंदर काव्ये रचिली आहेत.

काललदेवी—होय कां ? कविराज, तर मग आम्हाला अद्याप नाहीं दाखविलीत तीं ? मला अशी कथाकाव्ये ऐकण्याची मोठी आवड आहे.

चामुंडराय - आणि म्हणून तर मी यांना इकडे घेऊन आलो आहे. हे आपलीं नवीं नवीं काव्ये दररोज आपल्याला ऐकवतील.

काललदेवी—मग तर ठीकच झाले. कविराज आपण आतां इथेच राहून ग्रंथलेखन करूं लागा. आपल्या सहवासानें आम्हालाही धर्मज्ञान मिळेल.

रत्न—माताजी, आपल्या इच्छेनुसार होईल ती सेवा करण्यास माझी तयारी आहे. (एक दूत येतो व नमस्कार करतो.)

दूत—बोरमार्तेड, प्रधानजींनीं आपल्याला हे पत्र दिले आहे. मार-सिंह महाराजांची प्रकृति फारच चिंताजनक असल्यामुळे आपल्याला अगदीं तांतडीनें बोलविले आहे.

काललदेवी—महाराजांची प्रकृती इतकी चिंताजनक आहे तर ? चामुंडराय, पहा बरं, काय आहे त्या पत्रांत.

चामुंडराय—(पत्र वाचून पहातो व निराशनें)—महाराजांनीं अजितसेनाचार्याजवळ सल्लेखना व्रत घेतले असून त्यांची प्रकृती फारच अशक्त झाली आहे, असें यांत लिहिले आहे; आणि पत्र देखत मला बोलविले आहे.

काललदेवी—असें आहे तर तुला आतां ताबडतोब गेलेच पाहिजे. जा, चामुंडराय महाराजांच्या अंत्यदर्शनाला तुला लवकर गेले पाहिजे !

(चामुंडराय दूतासह निघून जातो.)

रत्न—अंररे, महाराजांनीं सल्लेखना घेतली तर ! पण इतक्या लवकर बालराजावर सर्व भार टाकून सल्लेखना धारण करण्यांत महाराजांनीं घाई करायला नको होती.

काललदेवी—नाहीं, महाराजांनीं केलें आंह तेंच योग्य आहे. ते खरे वीर आंहत. खऱ्या वीराला कसत्याही स्वार्थाची अपेक्षा नसते. प्रत्येक मनुष्याला वृद्धापकाळ आणि मरण हें ठरलेलेंच आहे. तथापि डोळ्यांतून प्राण जाईपर्यंत कोणाचीही आशा सुटत नाही. परंतु खरे वीर इहलोकीचीं सर्व कर्तव्ये करून शेवटीं निर्मोही वृत्तीने आत्मकल्याणाकडे वळतात.

रत्न—माताजी, आपलें लगणें अगदीं खरें आहे. इतक्या मोठ्या राज्याचा आणि वैभवाचा त्याग करून सल्लेखनाव्रत घेणें हें सामान्य मनुष्याकडून होणें शक्य नाही. तें खऱ्या वीराचेंच काम आहे. [चामुंडराय धनुष्य घेऊन सज्ज होऊन येतो.]

चामुंडराय—माताजी, माझी सर्व तयारी झाली आहे. मी महाराजांच्या दर्शनास जाऊन येतो. कविराज, मी परत येईपर्यंत आपण येथेंच माताजींच्या सान्निध्यांत रहा. [चामुंडराय मातेचें दर्शन घेऊन जातो.]

रत्न—माताजी, अतां एकंदर परिस्थिति मोठी विकट होणार असें दिसतें. राजकुमार अल्पवयी असल्यामुळें सर्वत्र शांतता राहिल कीं नाही याची शंकाच वाटते.

काललदेवी—न राहायला काय झालें, राज्याचा उत्कर्ष आणि दरारा केवळ राजावरच अवलंबून असतात असें नाही. मोठमोठ्या सरदार सामंतांच्या साहाय्यावरच राज्याचें निशाण निर्वंधपणें फडकत असतें. राजा बालवयी असला तरी सर्वांनीं पूर्ववत् निष्ठेनें सेवाकार्य केले तर गंगराज्याचें वैभव तिळमात्र कमी होणार नाही.

रत्न—पण, या स्वार्थी जगांत सगळेंच लोक निष्ठावंत कुठें आहेत. ईर्ष्या, द्वेष, कपट, स्वार्थ आणि वृथाभिमानास बळी पडून प्रत्यही कितती अनर्थ होत आंहत, हें आपण पाहात नाहीं कां ?

काललदेवी—तुमचें म्हणणें खरें आहे. तथापि तसा प्रसंगच आला, तर ज्या राज्याच्या उन्नतीसाठीं चामुंडरायाच्यां वाडवडिलांनीं मनोभावे साहाय्य

केले, त्याच गंगराज्याच्या रक्षणासाठी चामुंडराय वाटेल तं कष्ट सहन करील.

रत्न—अहाहा, किती ही आपली राष्ट्रप्रीती ! आपल्यासारख्या श्रेष्ठ विचारांच्या निष्ठावंत माता जर प्रत्येकाला लाभल्या असत्या, तर जगांतील अन्यायाचा भार कमी झाला असता.

काललदेवी—ऋविराज, पूजेची वेळ झाली; चला तर आपण जिन-प्रभूच्या चरणीं हीच सद्भावना व्यक्त करूं. [पडदा]

प्रवेश ४ था—

(स्थळ—बगीचा—किल्लेदार नृपकामाचा प्रवेश)

नृपकाम—काय करावें ? या पत्रानें कालपासून माझे मन द्विधा करून सोडलें आहे. स्वार्थ आणि कर्तव्य यांचें द्वंद्वयुद्ध अंतःकरणांत सुरू आहे. परंतु या युद्धाचा शेवट काय करायचा ? एकदां वाटतें अशा विकट प्रसंगी स्वामिद्रोह करणे हें नीचपणाचें कृत्य आहे; जग आपली छी थू करील; पण दुसऱ्याच क्षणीं हे सद्विचार नष्ट होऊन स्वार्थी विचारानें मन गोंधळून जातें; आणि अशी नामी संधी सोडली तर आपला उदय कधीही होणार नाही, असें वाटूं लागतें. क्षुद्र कीटकापासून तों मोठमोठ्या सम्राटांच्या जीवनाकड पाहिलें तर हेंच दिसून येत नाही काय ? प्रत्येकाच्या वैभवाचें मनोरे दुर्बलांना पायाखालीं चिरडूनच उभारलेंल असतात. मग मीच या कर्तव्यनिष्ठेच्या जाळ्यांत कां गुरफटावें ?..... वस्स ! ठरला विचार, सामंत मुदुराचय्याला गुप्तरीतीनें साह्य करून आपला भाग्योदय करून घ्यायचा ! मारसिंह महाराजांनीं सल्लेखना व्रत घेतल्याचें जर खरें असल तर या संधीचा फायदा घेऊन मलाही स्वतंत्र होतां येईल. माझ्या ताब्यांत हा बळकट किल्ला आणि बरीच फौजही आहे. यांवाळीं सामंत मुदुराचय्याला जर साह्य केलें,

तर त्याच्या क्षणव्याप्रमाणे दोषांचेही कल्याण होण्यासारखे आहे. पुरे झाली ही किल्लदारी आणि आजन्म सेवाचाकरी ! नृपकामा खराखरीचा नृप होण्याचे भाग्य घरो चालून आले असता त्याला कां लाथाडतोस ? बस् हाच निश्चय ! आतां या क्षणीच या पत्राचे उत्तर पाठवून माझी संमती कळवितो. [जातो]

प्रवेश ५ वा—

[स्थळ— दिवाणखाना, वृद्ध प्रधान व चामुंडराय बोलत आहेत.]

चामुंडराय—प्रधानजी, इतक्या लवकर महाराजांचा अंत होईल असे कोणालाही वाटत नव्हते. आपला निरोप मिळतांच मी निघालो. पण दुर्दैव हेच की, महाराजांचे अंत्यदर्शनही घडले नाही. याचेच मला मोठे दुःख होत आहे.

प्रधानजी—चामुंडराय, आपल्याप्रमाणेच सर्वांना मोठे दुःख होत आहे. महाराजांनी सल्लेखना धारण केल्यामुळे त्यांचा अकाली अंत होऊन गंगराज्यावर मोठा अनर्थ गुदरला आहे. अंतिम समयीं महाराजांनी आपल्या भेदीची इच्छा दर्शविली, पण योगायोग हा असा होता. त्यांचा शेवटचा भावंड एकायला जरी तुझी हजर नव्हता, तरी महाराजांनी मरतेसमयीं तुमच्यावर फार मोठी जबाबदारी टाकली आहे.

चामुंडराय—अरे, माझ्या अनुपम स्थितिमुळे महाराजांची निराशा झाली तर ?

प्रधानजी—चामुंडराय, या अशा निराशेच्या संसारी व्यापांतून महाराज मुक्त झाले होते. मुनिसन्निध येऊन व्रत घेतल्यामुळे त्यांचा सर्व मोह मग्न होऊन एकाद्या मुनीप्रमाणे त्यांनी सर्वस्वाचा त्याग केला.

चामुंडराय—पण, महाराजांनीं माझ्याकरितां काय आशा सांगितली आहे ?

प्रधानजी—चामुंडराय आजचा प्रसंग मोठा विकट आला आहे. युवराज राजमल्ल तर अजाणच आहेत, त्यांना राजकारणाची बिलकूल माहिती नाही, मी तर असा वृद्ध झालेला, आतां आमच्या हातून काय होणार ? शिवाय सध्यां सैन्यबलही अगदींच कमी असून महाराजांच्या गैरहजरीत कोणीही नव्वाम सेनापतीची नेमणूक केल्ली नाही. महाराजांनीं आजपर्यंत अमेक युद्धे करून शकडों सामंतांना आशांकित केले असल्यामुळे या संधीचा फायदा घेऊन कांहीं स्वार्थसाधू लोकांनीं बंड करण्याचा प्रयत्न सुरू केला आहे.

चामुंडराय—काय हाणतां ? बंड करण्यापर्यंत या लोकांची मजल गेली आहे ? महाराजांच्या मृतवंदहाला भस्म करणाऱ्या अग्नीच्या ज्वाला अजून पूर्ण विसल्ल्या नाहीत तोच या हरामखोरांनीं असा विश्वासघात चालविला आहे ? कोण, कोण आहेत ते हरामखोर ?

प्रधानजी—चामुंडराय, तुमच्या उसळत्या रक्ताला अनुसरून तुमचं हे उद्गार योग्यच आहेत, परंतु परिस्थितीचा विचार करतां आपल्याला फारच जपून वागले पाहिजे. ज्या दिवशीं महाराजांनीं मुनिवासाकडे प्रयाण केले, त्याच दिवसांपासून कांहीं धूर्त लोकांनीं आपली कारस्थाने सुरू केली आहेत. ज्यांनीं हे विद्रोहाचे कंकण बांधले आहे, त्या सामंतांच्या हातीं सध्यां बरेच मोठे सैन्यबल असल्यामुळे ते स्वतंत्र होण्याचा प्रयत्न करीत आहेत, असे गुप्त हेराकडून कळले आहे. ज्यांच्या आधारावर हा राज्यस्तंभ उभा आहे तेच जर डळमळू लागले तर कसा निभाव लागणार ? या सर्व परिस्थितीचा विचार करूनच महाराजांनीं अंत्यसमर्थीं आपले स्मरण केले होते. गंगराज्याचे सेनापतिपद आजपासून आपल्याकडे देण्यांत आले असून राज्यरक्षणाची सर्व जबाबदारी त्यांनीं आपल्यावर सोपविली आहे.

चामुंडराय—प्रधानजी, आपण सांगतां त्याप्रमाणें चारदोनच काय पण सर्व सामंत जरी विद्रोही बनल, तरी हा चामुंडराय जिवांत जीव असेपर्यंत गंगराज्याचें रक्षण करण्यास तयार आहे. माझ्या वाडवडिलांनीं ज्या गंगराज्याची मनांभावे सेवा केली, ज्या राज्यांत जैनधर्माचा वैभवशाली झेंडा फडकत आहे, तें न्यायी गंगराज्य सुरक्षित राखणें हेंच माझे आद्यकर्तव्य आहे. महाराजांच्या अंतिम आशची पूर्तता करण्यास आपल्यासारख्या अनुभवी प्रधानांचे जोपर्यंत साह्य मिळत आहे, तोपर्यंत मुळांच भिण्याचें कारण नाही.

प्रधानजी—शाबास, शाबास चामुंडराय, महाराजांनीं अगदी योग्य अशाच रत्नाची पारख केल्ली पाहून मला मोठें समाधान होत आहे. पुलुगेरे प्रांताचा सामंत पंचलदेव, सामंत मुडुराचय्य, सामंत वज्रदेव, किल्लेदार नृपकाम वगैरे बरेच सरदार विद्रोही बनल आहेत. लवकरच तें स्वतंत्र होण्यासाठीं बंड पुकारतील, आणि एकदां कां हा प्रकार सुरू झाला तर मग अशाप्रकारे राज्यद्रोह करणें हेंच प्रत्येकाला आवडूं लागेल. तेव्हां या बाबतीत—

चामुंडराय—सांगा, प्रधानजी सांगा, आपल्या अनुभवी सल्ल्याचा यावेळीं फारच उपयोग होणार आहे. आपण सांगाल त्याप्रमाणें योजना करण्याची माझी तयारी आहे.

प्रधानजी—त्या विद्रोही लोकांनीं जी कारस्थाने रचिली आहेत, ती पाहून माझे धावे दणाणले आहे, परंतु प्रसंगाला तोंड तर दिलेंच पाहिजे. चामुंडराय, यावेळीं आपल्यासारखा उमदा तरुण जर मिळाला नसता तर गंगराज्याची मुळांच धडगत नव्हती.

चामुंडराय—झणजे, या विद्रोही लोकांची इतकी पूर्ण तयारी झाली आहे ?

प्रधानजी—होय ! झणूनच झणतो की प्रसंग मोठा आणिबाणीचा आहे. यावेळीं प्रथम आपल्याला बरेच सैन्य एकत्र केलें पाहिजे. चारी बाजूने बंडाचा वणवा पेटला तर त्यावेळीं भरपूर सैन्यावांचून शांतता राखणें कठीण होईल.

चामुंडराय—ठीक आहे, आजच या कार्याला प्रारंभ करणे जरूर आहे. आमचे स्वतःचे जे थोडेसे सैन्य आहे ते ताबडतोब इकडे घेऊन येण्यास कळवितो, आमच्या जहागिरीत आमच्याविषयी लोकांत पूर्ण आदर असल्यामुळे, आणि माझा भाऊ नागवर्मा तिकडे व्यवस्था पहात असल्यामुळे नवीन सैन्य जमविण्यासही फारसी अडचण पडणार नाही.

प्रधानजी—चला तर आजच नागवर्माला निरोप पाठवून पुढील व्यवस्था पाहू. हाणजे या कारस्थानी लोकांचा पूर्ण बंदोबस्त करता येईल.

प्रवेश ६ वा—

[स्थळः—राजवाडा, वज्रदेव आणि जयपाल युद्धवेशांत उभे आहेत.]

वज्रदेव—जयपाल, तुझ्या सत्याप्रमाणे सर्व तयारी तर झालीच आहे. तू मोठा कारस्थानी आहेस यांत शंका नाही. तुझ्या या दूरदर्शित्वामुळे आपले उद्दिष्ट साध्य होणार अशीच शुभचिन्हं दिसत आहेत.

जयपाल—दिसत आहेत ? अजूनही शंका वाटते आपल्याला ? महाराज मी जी कारस्थाने रचिली आहेत, त्याची आपल्याला कल्पनाही नाही. आपण तर पूर्वतयारी केली आहेच, पण इतर अनेक सरदारांनाही गुप्त पत्रे पाठवून या संधीचा फायदा घेऊन स्वतंत्र होण्याचा इशारा दिला आहे.

वज्रदेव—हाणजे ? हे काय हाणतोस जयपाल ? सगळ्यांनाच स्वतंत्र होण्याची चिथावणी दिली आहेस, मग आपले महत्व ते काय राहिले ? जयपाल चुकले तुझे हे धोरण. अरे कोणालाही कळण्यापूर्वीच जर आपण हल्ला चढविला असतां, तर विजयाची शंभर टक्के आशा होती. पण—पण—आतां—

जयपाल—आतां काय ? महाराज या जयपालच्या हातून अशी चूक होईल हाणतां ? नाही, पण माझे कारस्थान आपल्याला समजले नाही. जर कोणालाही न कळवितां आणि प्रत्येकाच्या मनांत या स्वार्थबुद्धीची प्रेरणा न करतां आपण हल्ला चढविला असतां, तर सर्व सामंत एकत्र होऊन आपल्या-विरुद्ध तुटून पडले असत; आणि राजा होण्याऐवजीं या वज्रदेवाला फांसावर लटकवे लागले असतें, पण आतां तसे होणार नाही ! प्रत्येकाला स्वतंत्र होण्याची आशा लागल्यामुळे आपण हल्ला केल्यानंतर गंगराज्य रक्षणासाठीं कोणीच धाऊन येणार नाही. परभारेंच तें राज्य नष्ट झाल्याचें पहाण्यास जो तो टपून बसलेला दिसेल.

वज्रदेव—आले, सर्व कांहीं लक्षांत आले, जयपाल, खरोखरच तूं मोठा बुद्धिमान आहेस. तूच माझा प्रधान होण्याला लायख आहेस. या बवंदशाहींत गंगराज्यावर हल्ला करून तें हस्तगत केलें हाणजे मग घेतो एकेका सामंताचा समाचार ! जयपाल आहेस खरा कारस्थानी वीर.

जयपाल—हेंच तर मी हाणतो आहे. पण तें लवकर आपल्या ध्यानीं आले नाही.

वज्रदेव—अरे जयपाल, आझी राजे लोक जर इतके बुद्धिमान होऊं लागलों, तर मग तुझ्यासारख्या प्रधानाचें काय काम ?

जयपाल—बरे तें जाऊं दे, पण महाराज आतां आपल्याला पुढील तयारीला लागले पाहिजे. गंगराज्यांत यांवाळीं सर्वत्र शिथिलता पसरली आहे तीच आपण हल्ला चढवून दोघां राजपुत्रांना आणि त्या थोरळ्या प्रधानाला कैद केले पाहिजे. हाणजे झाले आपले काम. विजयश्री आपलीच आहे. चला तर लवकरच बाहेर पडले पाहिजे.

वज्रदेव—ते पहा रणशिग फुंकू लागले सर्व सैन्य अगदीं तयार आहे. आतां हा वज्रदेव कोणाचा सामंत राहिला नाही. गंगराज्य विजेता

सम्राट वज्रदेव जयजयकारानें घुमणाऱ्या घोषांतच पुन्हां या नगरांत प्रवेश करील. [तलवार उपसून त्वेषानें जाता.]

जयपाल—वज्रदेव तूं राजा होणार आहेस, पण याचें सर्व श्रेय या जयपालास आहे, हें विसरूं नकांस, तरच तुझे हें राज्यपद सुखावह होईल. [जातो.]

प्रवेश ७ वा.—

[स्थळः—राजवाडा, चामुंडराय व प्रधान बसले आहेत.]

चामुंडराय - अखेर आपलाच कयास बरोबर ठरला. या दुष्ट हरामखोरांनीं स्वार्थांध होऊन जीं कारस्थानें सुरू केलीं आहेत तीं एकून मी देखील थकच झालो आहे. रोज एक नवीन वार्ता आणि एका विद्रोह्याचें कूट कारस्थान उघडकीस येत आहे. विश्वासघात, कपट, स्वामिद्रोह आणि दुष्टता यांनींच सर्व जग भरून गेलं आहे कीं काय अशी शंका बाटू लागते.

प्रधानजी—या सर्व गोष्टींची मला पूर्ण कल्पना होती, क्षणूनच मी आपल्याला मोठ्या सावधगिरीनें वागण्याचा सल्ला दिला होता. वज्रदेव, मुडुराचय्य, नृपकाम, त्रिभुवनवीर, आणि पंचलदेव वगैर सरदार विद्रोहांत उघडपणें सामील झाले आहेत; आणि लवकरच राजधानीवर कोणाचातरी हल्ला होण्याचा संभव आहे. तसें झालं तर मोठा आणिबाणीचा प्रसंग येणार आहे.

चामुंडराय—क्षणून तर मी माझे सर्व सैन्य एकत्रित केले आहे. तिकडे माझा विश्वासू सेवक गोविंदमय्य नवीन सैन्य भरतीचें काम करित आहे. त्यामुळे आपल्याला फारशी अडचण भासणार नाही. शिवाय येथे असलेले महाराजांचें सर्व सैन्यही मी आपल्या हुकमतीखाली आणले आहे.

प्रधानजी—चामुंडराय, इतक्या थोड्या अवधीत तुझी ही जी तयारी केली याबद्दल मला मोठा आनंद होत आहे. तथापि येवढ्यावरच बिसंबून भागणार नाही. न जाणो विद्रोही लोकांनी जोराची चढाई केली तर त्यांना यशस्वी गीतीने तोंड देण्याला याहूनही अधिक तयारी केली पाहिजे.

(एक दूत येतो.)

दूत—फितुरी लोकांनी राजधानीवरच हल्ला करण्याचा बेत केला आहे. सामंत वज्रदेव, नृपकाम वगैरे दोघातीघांचे सैन्य एकत्र जमले असून ते मोठ्या धिट्टाईने चालून येत आहेत अशी वार्ता आहे. याहूनही अनिष्ट वार्ता झणजे पंचलदेवासारखे सामंत स्वतंत्र झाल्याची घोषणा करीत आहेत; आणि कदाचित् राजकुमारांनाही कैद करण्याचा त्यांचा विचार दिसतो. गंगराज्याचा उच्छेद करण्याची जणू काय त्यांनी प्रतिज्ञाच केली आहे.

प्रधानजी—पाहिलेले चामुंडराय, मी काय झणत होतो त्याची आली ना प्रचीती ? आतां आपल्याला अधिक विचारानेच पुढे पाऊल टाकले पाहिजे. न जाणो दुर्दैवाने जर विद्रोह्यांचा नगरांत प्रवेश झाला, तर काय अनर्थ होईल हे सांगतां येत नाही.

चामुंडराय—असे आहे तर राजकुमारांना कोठेतरी सुरक्षित स्थळी पोंचविण्याची जरूरी आहे. अशा प्रसंगी त्यांच्या जिवांस जर कांहीं धोका पोंचला, तर आपले सर्व प्रयत्न मातीमोल होतील.

प्रधानजी—मी तर त्याच गोष्टीच्या विचारांत आहे. राजपुत्रांना सुरक्षित स्थळी नेऊन ठेवले पाहिजे हे खरे आहे पण असे स्थळ कोणते, हेच समजना. मी येथे राहून नगर रक्षणाची व्यवस्था पाहीन, आणि तुझी शत्रूंच्या हल्ल्याचा प्रतिकार करण्यांत गुंतून जाऊ, पण या राजपुत्रांना कोणाच्या स्वाधीन करावे याचाच मोठा पैच पडला आहे.

चामुंडराय—याबद्दल आपण बिलकूल काळजी करूं नका. हा चामुंडराय जिवंत असेपर्यंत राजपुत्रांच्या नखालाही धक्का लागू देणार नाही.

सरदार लोकविद्वान्धर आणि त्यांची पत्नी सावियव्वा ही अत्यंत विश्वासू आहेत. त्यांच्याकडे हे कार्य सोंपविले तर आपणांस पूर्णपणे निर्धास्त होतां येईल.

प्रधानजी—चामुंडराय अगदी योग्य असे स्थळ आपण शोधून काढले. सरदार धायक याची कन्या सावियव्वा ही मोठी कर्तबगार आणि विश्वासू स्त्री आहे. तिकडेच आतां कुमारांना गुप्तरीतीने पाठवून देऊं. चामुंडराय, आतां मी पूर्णपणे निर्धास्त झालो. यांवळीं आपल्यासारखा कर्णधार जर मिळाला नसता तर गंगराज्याचे हे जीर्ण जहाज कुठल्या खडकावर आपटून याचा चुराडा झाला असतां कोण जाणें ? चला आतां प्रथमतः राजकुमारांना तिकडे पोंचविण्याची व्यवस्था करूं. (जातात.)

प्रवेश ८ वा—

[स्थळः—राजवाडा, महाराणी चिंतित बसली आहे.]

राजमाता—भगवान्, अशाप्रकारें एकामागून एक संकटपरंपरा कोसळून इतकें दुःख भोगण्यासारखें मी कोणतें पातक केलें होतें ? त्यांचा मृत्यु होऊन एक महिनाही लोटला नाहीं, तोंच अनेक सरदार, सामंत विद्रोही बनून राजधानीवर हल्ला करण्यास तयार झाले आहेत. माझी नसली तरी या गंगराज्याची पुण्याईदंखील संपुष्टांत आली काय ? सोन्यासारखें राजकुमार वैभवाने दिपणाऱ्या या राजधानींत सुखसागरांत पोहत राहिले असतें. पण त्यांनाच आज काय प्रसंग आला आहे पहा ! पित्याचे छत्र नाहींसे होतांच या बालचंद्रांना ग्रासण्याकरितां अनेक कालराहू वेगाने आक्रमण करित आहेत... .. अगवाई, पण हे कुमार कुठे गेले ? कालच

प्रधानजींनीं बजावून सांगितले आहे ना ? कीं राजपुत्रांच्या जिवालाही धोका होण्याचा संभव आहे ह्मणून. मग कुठें गेले हे कुमार ? पण या कुमारांच्या रक्षणाला मी एकटीच समर्थ आहे कां ? जिथे आकाशच फाटले आहे तिथे मी हात लावून काय होणार आहे ? परमेश्वरा गंगराज्याची ही भंगलेली नौका तूच तारणार आहेस..... (हात जोडते तोंच प्रधान व चामुंडराय येतात.)

प्रधानजी—महाराणीसाहेब, आपण असा खेद करीत बसून कसे चालेल ? दिवसेंदिवस परिस्थिति फारच बिकट होत आहे; आणि तुम्ही तर अशा शोकमग्न असतां, पण राजकुमार कुठें दिसत नाहीत? मी कालच तुम्हांला बोललो होतो ना ? त्यांच्या बाबतीत अधिक दक्षता घ्यायला ?

राजमाता—होय ! प्रधानजी आपण बोलला होता. पण त्यांचे रक्षण करण्यास चामुंडरायासारखे वीर सेनानायक आणि स्वतः आपण डोळ्यांत तेल घालून रात्रंदिवस जागरूक असतां मीच काय करणार आहे ? माझ्या सर्व आशा फलद्रूप करणे आपल्याच हातीं आहे !

चामुंडराय—राजमाता, आपण ह्मणतां त्याप्रमाणे आहीतर जिवापाड यत्न करीत आहोतच. परंतु हे विद्रोही लोक राजधानीवरच चाल करून येत असल्याचे कळते. कदाचित् त्यांचा नगरांत प्रवेश झाला तर राजकुमारांच्या जिवाला धोका पोंचण्याचाही संभव आहे. त्याकरितां शत्रूंचा पुरा मोड होईपर्यंत त्यांना दुसऱ्या कोठेंतरी सुरक्षित स्थळीं पोंचविणे जरूर आहे. आतां एका क्षणाचाही विलंब करणे धोक्याचे आहे.

प्रधानजी—आमचे विश्वासू सरदार लोकविद्याधर यांचेकडे कुमारांना पोंचविण्यास आहीं अगदीं निर्धास्त होऊं ! याबाबतीत आपली काय आज्ञा आहे ?

राजमाता—आपण अगदीं योग्य असेच स्थळ सोधून काढावे आहे. आपल्या इच्छेनुरूप वाढेल ती व्यवस्था करावी.

(एक दूत निमस्कार करून)

दूत—दंडनायक, शत्रुसैन्य अगदीं जवळ येत असल्याची वार्ता आली आहे.

चामुंडराय—पाहिलंत प्रधानजी, आतां एक क्षणाचाही विलंब उपयोगी नाही. (दूतास) जा, तूं सैन्याधिकार्यांना भेटून सर्व सैन्य सज ठेवण्यास सांग. हा मी आलोच. चला प्रधानजी आपण कुमारांना लवकर पोंचविण्याची व्यवस्था करा.

प्रधानजी—ठीक आहे. राणीसाहेब, चला आपण तिकडेच जाऊन कुमारांना वेषांतर करून गुप्तपणे पाठवूं. (दोधे जातात, व पडद्यांत रण-वाद्यांचा आवाज होतो.)

चामुंडराय—हा पहा रणवाद्यांचा आवाज ऐकूं येत आहे. सैन्य तर तयारच आहे. जय वीर ! (तरवार उपसून त्वंघाने जातो.)

= अंक १ ला समाप्त. =

अंक २ रा.

प्रवेश पहिला—

[स्थळ—जंगल, जयपाल एकटा भटकत आहे.]

जयपाल—जगांत प्रत्येक व्यक्तीच्या सगळ्याच आशा फलद्रूप झाल्या असत्या तर दुःखाचे दीर्घ सुस्कार टाकणारे हजारो लोक मुळीच दिसले नसते. दूर कशाला हा जयपाल तरी असा रानांविनातून मुळीच भटकत फिरला नसता. गंगराज्य उध्वस्त करून प्रधानपद मिळवावे ह्याणून मी वज्रदेवाला हातीं धरून अनेक कारस्थाने केली. पण चामुंडरायासारखा महान् योद्धा गंगराज्यरक्षणाला पुढे आल्यामुळे आमचा सर्व व्यूह ढासळून गेला; आणि नाहक वज्रदेव प्राणास मुकला. त्यानंतर पंचलंदेवासारख्या महासामंताच्या आभयाला जाऊन त्याला पूर्णपणे विरोधी बनविला, पंचलंदेवाने तर माझ्या सल्ल्याप्रमाणे आपण स्वतंत्र झाल्याची घोषणाही केली. पण वीरमार्तंड चामुंडरायापुढे त्याचाहि निभाव लागला नाही. तेथेही प्रधानपद बळकावण्याची माझी आशा धुळीस मिळाली; आणि जीव बचावून असा सध्यां भटकतो आहे. वाळूवर बांधलेले मंदिर ढासळवे किंवा काचच्या घराचा एका आघाताबरोबर चुराडा व्हावा, त्याप्रमाणे माझ्या सर्व आशा-आकांक्षा मातीमोल झाल्या आहेत. जणू काय देवानेच माझी परीक्षा पहाण्याचे ठरविले असावे. पण हा जयपाल अशा संकटांना भिऊन ध्येयच्युत होण्यासारखा नामर्द नाही. जोपर्यंत या जयपालाच्या घडावर हे डोकें शाबूत आहे तोपर्यंत वाटेल ती कारस्थाने करून, कुठल्या तरी राज्याची सूत्रे आपल्या हातीं घेतल्या- शिवाय स्वस्थ बसणार नाही ! यापूर्वी दोन वेळां अयशस्वी झालेला हा जयपाल तिसऱ्या वेळीं पूर्णपणे यशस्वी झाल्यावांचून राहाणार नाही. जे गंगराज्य

लयास चालले होते, त्याच राज्याचा पाया चामुंडरायाने बळकट केला आहे. चामुंडरायासारख्या धाडशी वीराला माझ्यासारख्या बुद्धिमान् प्रधानाची जोड लाभली तर दोघांच्याही कर्तवगारीचा गौरव होईल. माझे मनोरथ पूर्ण होण्यासारखे स्थळ गंगराज्यच आहे ! तेथील वृद्ध प्रधानाची जागा पटकावणे म्हणजे या जयपालाच्या हातचा मळ आहे ! (जातो)

प्रवेश दुसरा—

[स्थळः---राजवाडा, गंगराजाचा दरवार भरला आहे. सिंहासनावर राजमहल व सभोवार प्रधानजी, चामुंडराय, रक्तसंग, कवि रत्न व इतर सरदार बसले आहेत.]

प्रधानजी—सरदार सामंतहां, गंगकुलभूषण राजमहल महाराजांचा आज हा पहिला दग्दार भरला आहे. राहूच्या जवड्यांतून सुटलेला चंद्र ज्याप्रमाणे अधिकच तेजस्वी दिसतो त्याचप्रमाणे अनेक संकटांतून निभावून आपल्या सर्वांच्या साहाय्येने महाराजांचा राज्याभिषेक समारंभ निर्विघ्नपणे पार पडला. आणि आजच्या शुभमुहूर्तावर हा पहिला दरवार भरविण्याचा सुयोग प्राप्त झाला; आपल्या सर्वांच्या एकनिष्ठ सेवेबद्दल स्वतः महाराज आपला गौरव करणार आहेतच, तथापि याप्रसंगी दंडनायक चामुंडराय यांच्या नांवाचा उल्लेख केल्याशिवाय राहवत नाही. मारसिंह महाराजांच्या समाधी-मरणाची वार्ता कळतांच चोहोंबाजूंनी बंडाचा जो वणवा पेटला, त्यांत गंगराज्य सुरक्षित राहिल की नाही अशीदेखील शंका वाटत होती. फार काय पण खुद्द राजमहल महाराजांचे जीवनही तितकेच धोक्याचे झाले होते. अशा कठीण प्रसंगी धैर्याने पुढे येऊन चामुंडरायांनी जर तरवार गाजविली नसती,

आणि गंगराज्यरक्षणाचें कंकण बांधले नसतें तर आपल्याला हा सुदिन पहायला मिळाला नसता. दंडनायकाप्रमाणें आपण सर्वांनींही साह्य केल्यामुळे माझ्यावरील जबाबदारी यशस्वी रीतीनें पार पडली आहे. यापुढें अशाच एकनिष्ठनें आपण गंगराज्याचें वैभव वृद्धिंगत कराल अशी आशा बाळगतो.

चामुंडराय—वीरहो, प्रधानजोनीं आपल्या सर्वांच्या कृतीचा अत्यंत गौरव केला आहे. परंतु आह्मी सर्वांनीं आपले कर्तव्य बजावण्याचांचून अधिक असे काहींच केले नाही. या यशाचें सर्व श्रेय वृद्ध प्रधानजीनाच आहे. त्यांच्या अनुभवी मार्गदर्शनामुळेच आह्मी सर्व प्रसंगांतून पार पडलो.

राजमहल—दंडनायक, आपले हाणणें अगदीं खरें आहे, पिताजींच्या मृत्यूनंतर निर्माण झालेल्या त्या बिकट परिस्थितींतून मोठ्या चातुर्यानें त्यांनीं गंगराज्याचें रक्षण केले आहे. तथापि त्यांच्या सदिच्छेला जर आपल्या कर्तृत्वाची जोड मिळाली नसती तर त्यांचे प्रयत्न अयशस्वी ठरले असते. आपण सर्वांनींच या गादीचें रक्षण करण्यासाठीं अविभ्रांत प्रयत्न केले आहेत. हाणूनच मला या गादीवर पाऊल ठेवतां आले. आपल्या या अनुपम सेवेबद्दल आपला कसा गौरव करावा हेंच मला कळत नाही. पिताजींच्या अंतिम इच्छेप्रमाणें वीरमार्तंड चामुंडरायांनीं सेनापतीपद स्वीकारून थोड्याच अवधीत अंनक शत्रूंचा निःपात केला, वज्रदेव, पंचलदेव वगैरे मोठमोठ्या सामंतांना धुळीस मिळवून गंगराज्याचा पाया भक्कम बसविला. या त्यांच्या वीरकृतीबद्दल त्यांना आह्मी “ समरधुरंधर ” ही पदवी अर्पण करित आहोत.

कवि रत्न—महाराजांनीं ‘ समरधुरंधर ’ ही बहुमानाची पदवी देऊन चामुंडरायांचा जो गौरव केला आहे, तो योग्यच आहे.

राजमहल—त्याचप्रमाणें त्यांना याचप्रसंगीं ही तलवारही बक्षीस द्यावयाची आहे. ही अत्यंत प्रभावशाली व असामान्य अशी तलवार असून तिचा इतिहास फार महत्त्वाचा आहे. प्रधानजोना त्यासंबंधी पूर्ण माहिती असल्यामुळे तेच आपल्याला सर्व हकीगत सांगतील.

प्रधानजी—समरधुरंधर चामुंडरायांच्या राजसेवेचा गौरव करण्याकरितां महाराजांनीं ही जी तलवार बक्षीस देण्याचें ठरविलें आहे, ती असामान्य अशीच आहे आणि ती धारण करणारा वीर देखील असाच समरधुरंधर असावा लागतो. म्हणूनच महाराजांनीं या महान् पराक्रमी वीराला ही तलवार देण्याचें जाहीर केलें आहे. गंगराज्यसंस्थापक दिदिग आणि माधव यांना ज्या सिंहनंदी आचार्यांचा शुभाशिर्वाद मिळाला होता, त्याच आचार्यांनीं देवीचा प्रसाद म्हणून ही तेजस्वी तलवार दिली होती. तेव्हांपासून गंगवंशांतील वीर पुरुष ही तलवार धारण करित आहेत. याच तरवारीनें मारसिंह महाराजांनीं अनेक शत्रूंचा पराभव केला होता. अशी ही वीरांचे भूषण असलेली तेजस्वी तलवार धारण करण्याला योग्य असाच नीतिमान्, पराक्रमी आणि कुशल संनानी महाराजांना लाभला आहे. आजपर्यंत गंगवंशांतील राजपुरुषांच्या हातीं असलेले हे शस्त्र आज चामुंडरायांना देण्याची महाराजांनीं जी उदारता दाखविली यावरूनच त्यांची गुणग्राहकता दिसून येते.

राजमल्ल—या तरवारीचा हा स्फूर्तिप्रद इतिहास आपण आतांच ऐकला, ही वस्तु शोभेची नसून दुर्बलांचे रक्षण करण्याकरितां वीरांनीं हातीं घ्यावयाची असते. म्हणूनच ही देव्हान्यावर न ठेवतां ज्यांनीं आपल्या बाहुबलाने आमचे रक्षण केलें आहे, त्या वीर पुरुषांच्या स्वाधीन करित आहे. ही चामुंडरायांच्याच हातीं अधिक शोभून दिसेल. दंडनायक, ही घ्या, ही अमूल्य वस्तु मी आपल्या स्वाधीन करित आहे. (चामुंडराय तरवार घेतो.)

चामुंडराय—महाराजांनीं अत्यंत उदार अंतःकरणाने ही अमूल्य वस्तु देऊन माझा फार मोठा गौरव केला आहे. तथापि या देणगी बरोबरच माझ्यावर जी एक जबाबदारी येऊन पडली आहे तिचे मला कधीही विस्मरण होणार नाहीं. या प्रभावशाली तलवारीचा स्वीकार करून मी या गादीपुढें अशी प्रतिज्ञा करतो कीं, ' ही तलवार माझ्या हातीं आहे तोपर्यंत गंगराज्याचें

रक्षण करण्यांत आणि तिचा गौरव वाढविण्यांत मी यत्किंचितही कसर करणार नाही. '

रत्नसंग—अहाहा ! समरधुरंधर चामुंडरायांची ही प्रतिष्ठा ऐकून माझे अंतःकरण आनंदाने फुलून गेले आहे. त्यांनी केलेल्या महत्कार्यांबद्दल ही तरवारच काय पण हें गंगराज्यदेखील त्यांना अर्पण केले तरी तेंही अपुरेच पडणार आहे. वीरवर चामुंडरायांच्या हातून ही राजसेवा अधिकाधिक बशस्वी होत जावो हीच माझी श्रीजिनेश्वरचरणीं प्रार्थना आहे.

राजमल्ल—त्या आणीबाणीच्या प्रसंगी चामुंडराय इकडे शत्रूंच्या सामना करण्यांत गुंतले असतां तिकडे सदैव आमच्या सन्निध राहून रत्न कवींनीं आमचा अज्ञातवास सुखकर केला. त्यांनीं लिहिलेलीं अनेक सुंदर काव्ये आह्मांला फारच आवडलीं. त्याचप्रमाणे राज्याभिषेकसमयीं त्यांनीं मंगलगीत गाऊन आपली शुभेच्छा व्यक्त केली आहे. आजच्या शुभप्रसंगी आह्मीं त्यांना राजकविपद देऊन त्यांचा गौरव करित आहोत.

कवि रत्न—महाराजांनी दिलेल्या बहुमानाचा स्वीकार करून सदैव गंगराज्याच्या सेवेत राहण्यास मला मोठा आनंद वाटतो.

प्रधानजी—महाराज, आतां वेळ बराच झाल्यामुळे यापुढील बक्षिसाचा कार्यक्रम उदरक केल्यास ठीक होईल.

राजमल्ल—ठीक आहे. चला तर, इतरांना ठरल्याप्रमाणें उदरक बक्षिसें देण्यांत येतील. (महाराजांचा जयजयकार करतात, पडदा पडतो.)

प्रवेश ३ रा—

[स्थळ—दिवाणखाना—सामंत मुडुराचव्य युद्धवेशांत येत आहे.]

मुडुराचव्य—या चामुंडरायानें तर आमचें सर्व वेत धुळीस मिळविण्याचा जणू काय चंगच बांधला आहे. नुकत्याच आलेल्या बातमीवरून असें समजतें की, त्यानें आपला भाऊ नागवर्मा याजबरोबर बरेच मोठें सैन्य

देऊन इकडे पाठविले आहे; आणि तो स्वतः उच्छंगी किल्ला सर करण्या-
करितां गेला आहे. पण चामुंडराया हा राचय्य तसा लेचापंचा नाही सम-
जलास ! चारदोन निर्बल सामंतांना तूं धूळ चारलीस ह्मणून असा शेफारून
जाऊं नकोस. नागवर्मच काय पण स्वतः तूं जरी आलास तरी तुला स्वर्गाचा
मार्ग दाखवायला हा राचय्य तयार आहे. पंचलदेवाप्रमाणें उतावीळपणानें मी
स्वतंत्रतेची घोषणा केली असून सर्व दृष्टीने तयारी करूनच ही तरवार म्यानां-
तून बाहेर काढली आहे. येऊं दे त्या नागवर्माला ! त्याचें डोकें असे ठेंचतो
कीं पुन्हां या राचय्याच्या वाटेस येण्याची कोणाचीही छाती होणार नाही.

एक शिपायी—महाराज, नागवर्माचें सैन्य अगदीच जवळ अलें
असल्याची वार्ता आली आहे.

मुडुराचय्य—येऊं दे, चांगला जवळ येऊं दे, त्याला असा वेढून
टाकतो कीं त्याच्या एकूण एक सैन्याची कत्तलच झाली पाहिजे. बिचाऱ्या
नागवर्मा ये, हा पहा मृत्यूचा जवडा तुझ्याकरितां तयार आहे.

(त्वेषानें जातो.)

प्रवेश ४ था—

(स्थळ—राजवाडा—राजमल्ल व त्याची माता बोलत आहेत.)

राजमाता—राजमल्ल, सध्यां चामुंडराय ज्या युद्धावर गेले आहेत
तिकडची कांही हकीगत समजली कां ?

राजमल्ल—विशेष हकीगत कांही कळली नाही. परंतु आतांपर्यंत
आलल्या बातमीवरून पहातां चामुंडरायानें उच्छंगी किल्ल्याला वंढा घातला
असून शत्रूचा चांगलाच कोंडमारा झाला आहे; आणि इकडे मुडुराचय्यावर
चामुंडरायाचा भाऊ नागवर्म गेला असून बगेयूरच्या रणभूमीवर दोघांची
घनघोर लढाई सुरू आहे असे कळते.

राजमाता—राजमल्ल, किती किती या चामुंडरायाचे आमच्यावर उपकार होत आहेत ! खरोखरच तो वीरपुरुष या पडत्या काळांत साह्याला आला नसतां तर न जाणो गंगराज्याचे नांवही ऐकूं आले नसते. चोहोंबाजूंनी असा बंडाचा वणत्रा पेटला असतां चामुंडरायांनीं मोठ्या धैर्यानें आमचे रक्षण केलें आहे.

राजमल्ल—होय ! आईसाहेब आपण ह्मणतां त्याप्रमाणें चामुंडरायानेंच आपल्या राज्याचें पुनरुज्जीवन केलें, असेच ह्मटलें पाहिजे. पिताजींच्या मृत्यूनंतर धुमाकूळ घालणाऱ्या अनेक शत्रूंचा त्यांनीं पाडाव केला आहे; आणि एकामागून एक विजय मिळवून आपल्या राज्याचा लौकिक वाढविला आहे. पंचलदेवाचा पराभव करून त्यांनीं आमच्यावरील एक मोठेंच संकट दूर केलें आहे.

राजमाता—तिकडे पंडुरच्या सीमाप्रांतावर शांतता झाली आहे काय ?

राजमल्ल—रक्तगंग तिकडे गेल्यापासून पूर्ण शांतता झाली आहे. पिताजींच्या सहवासांत रक्तगंगला राजकारणाचें चांगलेंच ज्ञान झाले आहे. त्यानें सीमाप्रांतावरील एकदोन किल्लेदारांना जिंकून चांगला दरारा बसविला आहे.

राजमाता—कुमार रक्तस आहेच तसा हुपार ! वयानें इतका लहान असूनही त्यानें जें कार्य केलें आहे तें पाहून मला किती आनंद होत आहे ह्मणून सागूं ? बाळ रक्तसला कधीं एकदां पाहीन असं झालें आहे. (समोर पाहून) हे कोण प्रधानजाच इकडे आले वाटते ?

राजमल्ल—प्रधानजी आले ? मग कांहीं तरी नवीन वार्ता कळेल ?
(प्रधानजी येतात.)

प्रधानजी—महाराज, चामुंडरायानें उच्छंभीच्या किल्लेदाराला यमसदनास पाठवून त्या अजिंक्य किल्ल्यावर आपला ध्वज फडकविला आहे.

मात्र अद्याप नागवर्माकडील कांहींच हकीगत कळत नाही. किल्ला सर करून चामुंडराय राजधानीकडे परत येत आहेत अशीही वार्ता आहे.

राजमाता—प्रधानजी, या समरधुरंधर चामुंडरायाच्या वीरकृतीचे किती कौतुक करावे तेवढे थोडेच आहे. आम्ही इतक्यांत त्यांच्यासंबंधीच बोलत होतो. तोंच आपण ही शुभवार्ता घऊन आला.

राजमल्ल—किल्ला सर करण्याबद्दल मला विशेष काळजी वाटत नव्हती. पण मुडुराचय्यावर गेल्या नागवर्माकडील कांहींच हकीगत समजली नसल्यामुळे एकसारखी हुरहूर वाटत आहे. (जयपाल प्रवेश करतो.)

राजमल्ल—जयपाल अगदी योग्यवेळीं आलास, प्रधानजींना मी तुम्ही ओळख करून देणार आहे. प्रधानजी तुम्हांला मी ज्याच्याबद्दल माहिती सांगणार होतो तो हा जयपाल, अलिकड एकदोन महिन्यांत हा आमच्या सेवेला आहे. मनुष्य मोठा हुपार आहे. राजकारणांतही चांगला निपुण दिसतो. त्यामुळे आपल्याला याची चांगलीच मदत होईल असे वाटते.

प्रधानजी—इथे महाराजांच्या सेवेला येण्यापूर्वी आजपर्यंत कोठे होतां आपण ?

जयपाल—मी-मी होतो, असाच देशाटन करित होतो. अध्यात्म-शास्त्रांकडे प्रथमपासूनच माझा ओढा असल्यामुळे अनेक साधूंच्या सहवासाने तीर्थयात्रा करित फिरत होतो. परंतु अनेक देशांत मिळालेल्या अनुभवाचा या राजकारणांत उपयोग करून नंतरच संन्यासमार्ग पत्करावा ह्याणून महाराजांच्या सेवेला आलो आहे.

प्रधानजी—(न्यहाळून पहात) हं...ठीक आहे.

राजमल्ल—तसे पाहिले तर हा फारच तीक्ष्ण बुद्धीचा आहे. प्रत्येक बाबतीत मोठी अचूक सल्ला देतो.

[पडद्यांत—समरधुरंधर चामुंडरायांचा विजय असो.]

प्रधानजी—विजयी वीरमार्तंडाची स्वारी आलीच वाटते. त्यांचाच विजयघोष ऐकू येत आहे.

राजमाता—मला तर या विजयी वीरमार्तंडाला केव्हां एकदां डोळे भरून पाहीन असे झाले आहे.

[चामुंडराय येतो व राजमातेस वंदन करितो.]

राजमाता—समरधुरंधर शतायु व्हा, आणि आपल्या बाहुबलाने या गादीचे वैभव असेच वृद्धिंगत करा. हीच माझी शुभच्छा आहे.

राजमल्ल—वीरवर, आपल्या या अनुल पराक्रमाने माझे अंतःकरण आनंदोर्मीने प्रफुल्ल झाले आहे. अजिंक्य समजला जाणारा उच्छंगीचा किल्ला जिंकून आपण गंगराज्याचा ध्वज वैभवशाली बनविला आहे. या विजयाबद्दल मी आपल्याला—'रणरंगसिंह' ही पदवी अर्पण करित आहे.

प्रधानजी—गंगराज्याचे खंर आधारस्तंभ रणरंगसिंह चामुंडराय तुझीच आहांत. हे डळमळीत सिंहासन अढळ करण्याचे सर्वस्वी श्रेय आपल्यालाच आहे.

चामुंडराय—एकनिष्ठपणाने राज्यसेवा आणि धर्मसेवा करणे हेच माझे कर्तव्य आहे. गंगराज्याविरुद्ध अन्याय वर्तन करणाऱ्या शत्रूला शासन देण्याला ही तलवार सदैव कोपमुक्तच आहे. महाराजांनी माझा जो गौरव केला आहे. त्याबद्दल मी सदैव त्यांचा ऋणी आहे. प्रधानजी आपल्या आणि माताजींच्या शुभाशिर्गदानेच माझी सेवा फलदायी होत आहे.

(इतक्यांत एक दूत येऊन नमस्कार करतो.)

दूत—महाराज... (खाली मान घालून राहतो.)

राजमल्ल—काय हकीगत आहे ? कां बोलत कां नाहीस ?

दूत—महाराज... बगेयूरच्या युद्धांत...

चामुंडराय—बोल, काय झाले, नागवर्माचा पराभव झाला ?

दूत—नाहीं, जिवांत जीव अंसपर्यंत त्यांनीं एक पाउलही मार्गें घेतलें नाहीं. पण अखेर मुडुराचऱ्यानें...

राजमाता—(घाबरून) हाणजे ? नागवर्मा युद्धांत पडला ?

प्रधानत्री—अरे.....

चामुंडराय—नागवर्म, नागवर्म, तुला वीरगति मिळाली. समरांगणीं लढत असतां मृत्यू येणें हे क्षत्रियांना भूषणच आहे. तूं आपलें कर्तव्य बजावलेस याबद्दल मला अभिमान वाटतो. मरेपर्यंत एक पाउलही मार्गें हटला नाहींस येवढ्यानेच तूं आपल्या कुलाला भूषणभूत झाला आहेस. हाय ! पण त्या घातक्यानें तुझा वध ... केला.

राजमल्ल—दंडनायक, नागवर्माच्या वियोगामुळे आपल्या इतकेंच आढां सर्वांनाही दुःख होत आहे. गंगराज्याच्या सेवाकार्यांत वीर नागवर्मानें आपलें नांव चिरस्मरणीय केले आहे.

चामुंडराय—महाराज ज्यानें नागवर्माचा वध केला आहे त्या मुडुराचऱ्याचा पराभव केल्याशिवाय मला मुळींच समाधान होणार नाहीं. नागवर्माच्या मृत्यूनंतर हताश झालेल्या सैन्याकडे पाहून मुडुराचऱ्या तुच्छतेनें हंसत असल. पण मुडुराचऱ्या, तुझा हा आनंद मेवांच्या आकृतिप्रमाणें क्षणकालच टिकणार आहे, हें ध्यानांत ठेव ! या चामुंडरायाच्या धनुष्याच्या टणत्काराबरोबर तुझें तें हास्य विलीन होऊन जाईल.—महाराज, माझे सैन्य अजूनही बाहेर तयार आहे. मुडुराचऱ्याला जिंकल्यानंतरच हा चामुंडराय पुन्हां आपल्या भेटीस येईल.

(जातो.) पडदा पडतो.

प्रवेश ५ वा—

[स्थळः—बगीचा, रक्कसगंग एका बाजूने येतो. दुसऱ्या बाजूने गोविंदमय्य एक पत्र घेऊन प्रवेश करतो.]

गोविंदमय्य—महाराज, हें पत्र आतांच एका घोडेस्वाराने आणून दिले आहे.

रक्कसगंग—(पत्र फोडून वाचतो व निराशने दीर्घ सुस्कारे सोडतो.)

गोविंदमय्य—कोणाकडून आले आहे. काहीं अनिष्ट तर नाही ना !

काय लिहिले आहे त्यांत ?

रक्कसगंग—काय सांगू गोविंदमय्य ! हें पत्र प्रधानजींनी पाठविले आहे. मुडुराचऱ्यावर पाठविलेला चामुंडरायांचा भाऊ नागवर्म युद्धांत मारला गेल्याची दुःखद वार्ता यांत लिहिली आहे !

गोविंदमय्य—नागवर्म युद्धांत पडला क्षणतां ? अरेंरे ! चामुंडरायासारखाच पराक्रमी होता. पण सध्यां चामुंडराय कोठे आहेत हें लिहिले नाही कां त्यांत ?

रक्कसगंग—उच्छेगीचा किल्ला जिंकून ते नुकतेच राजधानीस परत गेले होते. तोंच ही अनिष्ट वार्ता कळतांच त्या मुडुराचऱ्याचें पारिपत्य-करण्यासाठीं ते बंगयूरकडे गेले आहेत. गोविंदमय्य, आमचें सैन्य घेऊन त्यांच्या मदतीला तुझाला पाठविण्याविषयी प्रधानजींनी लिहिले आहे. जा, तुम्ही ताबडतोब आमचें सर्व सैन्य घेऊन त्यांच्या मदतीला जा !

गोविंदमय्य—ठीक आहे. आजच जाण्याची तयारी करतो. मुडुराचऱ्यासारख्या मदत सांमंताचा नक्षा उतरविलाच पाहिजे. (जातो.)

रक्कसगंग—पण, प्रधानजींनी ही दुसरी भानगड काय लिहिली आहे ? मला ताबडतोब तिकडे येऊन राजमहलांना भेटावयास सांगितले आहे. याचें काहीं कारण कळत नाही. प्रधानजींनी इतक्या तांतडीने ज्या अर्थी

बोलावले आहे त्या अर्थी तसेच काहींतरी महत्वाचे काम असले पाहिजे. पण हा जयपाल कोण ? आणि त्याच्यासारख्या अनोळखी माणसाला राजमहलनी आपल्याजवळ जागा तरी कशी दिली ? ते आहेतच तसे एकमार्गी आणि भावनाप्रधान, पण प्रधानजींच्या संशयाप्रमाणे तो जयपाल जर फितुरी असेल तर याबाबतीत अधिक दक्षता घेतलीच पाहिजे. कदाचित् कोणी दुष्ट मनुष्य विश्वासाने त्यांचा घात करायलाही चुकणार नाही. तेव्हां प्रधान-जींच्या सल्ल्याप्रमाणे मला तिकडे जाऊन आलेच पाहिजे ! (जातो.)

प्रवेश ६ वा—

[स्थळः—राजवाडा राजमहल व जयपाल बोलत बसले आहेत.]

जयपाल—महाराज, प्रधानजींची प्रकृती फारच खालावली असून त्यांना दरबारांत येणे अगदीच अशक्य झाले आहे. सध्यां ते अंधरुणावर अगदी खिळूनच आहेत. सध्याच्या परिस्थितीत अशा अनुभवी मंत्र्याची अत्यंत जरूरी होती.

राजमहल—खरेच, या प्रधानजींनी आजपर्यंत मोठ्या इमाने इतशारे या गादीची सेवा केली आहे. वृद्धावस्थेमुळे सध्यां जरी राजकारणाकडे त्यांचे लक्ष नसले तरी, ते होते हाणूनच गंगराज्याची घडी विस्कटली नाही. पण यापुढे त्यांचा सहवास फार दिवस लाभेल असे वाटत नाही. मनुष्याच्या या क्षणभंगुर जीवनांत असे प्रसंग हे यायचेच ? सुख-दुःख, संयोग-वियोग, जन्म-मरण, अशा अनेक द्वंद्वामुळेच क्षणोक्षणी प्रत्येक घटनेत बदल होत असतो. मग त्यांचा सहवास तरी सदैव कसा लाभेल ?

जयपाल—आपण ह्मणतां तेंच खरे आहे. प्रधानजींचा सहवास जरी अधिक काळ लाभणार नाही, तरी सध्याच्या राजकारणांतील वाढत्या

जबाबदारीमुळे व्यवस्थितपणे कारभार करणारा एकादा चतुर मंत्री आपल्याला नेमलाच पाहिजे.

राजमल्ल—होय, जयपाल मी तर त्याच विचारांत आहे. ही सर्व जबाबदारी नीटरीताने पार पाडील असा बुद्धिमान पुरुष कोण मिळेल हीच मला चिंता लागली आहे.

जयपाल—महाराज, आपली जर कृपा होईल, तर हा जयपाल अगदी चाणाक्षपणाने सर्व जबाबदारी पार पाडण्यास तयार आहे. पण महाराजांचा माझ्यावर पूर्ण विश्वास पाहिजे.

राजमल्ल—काय, विश्वास ? अरे जयपाल तुझ्यावर माझा विश्वास नाही ? तू इथे आल्यापासून तर तुझ्यावांचून एक क्षणही मला चैन पडत नाही. तुझ्यावर तर माझा पूर्ण विश्वास आहे. विसरलोच मी, तुझ्यासारखा बुद्धिमान राजकारणी पुरुष माझ्याजवळ असल्यानंतर मला मुळीच चिंता करण्याचे कारण नाही, बस, जयपाल वेळ येतांच तुलाच मंत्रीपद देऊन टाकतो. (एक दूत येतो.)

दूत—महाराजांचा सदैव विजय असा. महाराज आपल्याला विजयाची आनंदवार्ता कळविण्यासाठीच मी आलो आहे. समरधुरंधर चामुंडरायांनी मुडुराचव्याला ठार करून त्याच्या सर्व सैन्याची दाणादाण केली आहे. त्याचप्रमाणे त्याचा सर्व प्रदेश आपल्या ताब्यांत घेऊन चामुंडरायांनी तेथे गंगानिशाण फडकविले आहे.

राजमल्ल—शाबास, शाबास चामुंडराय, या पंचमकालांत आपण प्रतिनारायणच उत्पन्न झाला आहांत ! पाहिलेस जयपाल, प्रतिज्ञा केल्याप्रमाणे चामुंडरायांनी कसा विजय मिळविला तो ?

जयपाल—होय महाराज, आपण ह्याणतां त्याप्रमाणे चामुंडराय मोठे वीरपुरुष आहेत यांत शंका नाही. अशा पराक्रमी सेनापतींचा आपल्याला लाभ झाला आहे, हे एक सुदैवच ह्याणायचें.

राजमहल—जा जयपाल ही आनंदवार्ता घेऊन येणाऱ्या या दूताला त्याच्या इच्छेनुसार बक्षीस दे, आणि ही आनंदवार्ता प्रधानजींना कळवून ये.

जयपाल—जशी आज्ञा, महाराज. (दूतासह जातां.)

राजमहल—वीरवर चामुंडराय, तुझी आपल्या पराक्रमाने आणि धाडशी आक्रमणाने अनेक प्रचल शत्रूंचा निःपात करून गंगराज्याचे निशाण सर्वत्र फडकविले आहे. तुमच्या कर्तव्यगरीनेच हे सिंहासन स्थिर झाले असल्यामुळे हा राजमहलच काय पण गंगवंशांतील यापुढील सर्व राजे तुमचे उपकार कधीही विसरणार नाहीत. (रक्तसगंग येतो.)

रक्तसगंग—महाराजांना प्रणाम असो.

राजमहल - कोण, रक्तसगंग, आणि तू आज अकस्मात इकडे कसा ?

रक्तस—बंगयूरच्या युद्धांत नागवर्म पडल्याची दुःखद वार्ता समजली आणि त्याबरोबरच चामुंडराय मुडुराचऱ्याचे पारिपत्य करण्यास गेले आहेत, हेही कळले. शिवाय प्रधानजी फारच आजारी असल्याचे वृत्तही कानीं आले म्हणून एकवार स्वतःच जाऊन यावे असा विचार करून आलो आहे.

राजमहल—रक्तस, आलास बरे झाले, चारदोन दिवसांत मीच तुला बोलावणार होतो. कारण सध्यां प्रधानजी फार आजारी असल्यामुळे त्यांच्या जागी कोणाची तरी नमणूक करणे अगदी जरूर आहे. तेव्हां या बाबतीत तुझी सल्ला घ्यावी म्हणून—

रक्तस०—या बाबतीत माझी सल्ला घेण्यापेक्षां आपण अनुभवी प्रधान आणि कार्यकुशल सेनापती यांचीच सल्ला घेऊन त्याप्रमाणेच सर्वकांहीं करणे अधिक उचित आहे. त्यांचे म्हणणे काय आहे, या बाबतीत ?

राजमहल—हे पहा रक्तस, या बाबतीत मी प्रधानजींना कांहीं विचारले नाही. पण चामुंडरायांचा सल्ला घेतां, ते म्हणाले कीं—तुलाच प्रधानपद घ्यावे.

रक्तस०—नको, नको, दादा ती जागा मोठ्या जबाबदारीची असल्यामुळे राजकार्यकुशल अशा अनुभवी माणसाचीच निवड होणे जरूर आहे.

राजमल्ल—अगदी बरोबर बोललास तू रक्कस; आणि तू हाणतोस त्याचप्रमाणे मी एका हुषार, चाणाक्ष, कार्यकुशल अशाच मनुष्याची योजना करून ठेविली आहे.

रक्कस०—कोण, कोण ते दादा ? काय आहे त्यांचें नांव ?

राजमल्ल—रक्कस, तू अलिकडे बऱ्याच दिवसांत इकडे आला नाहीस. त्यामुळे जयपालासंबंधी तुला कांहींच माहीत असणे शक्य नाही. जयपाल अत्यंत दूरदर्शी आणि राजकारणांत तरेजेज असल्यामुळे त्यालाच प्रधानपद द्यावे असा माझा निश्चय झाला आहे. बऱ्याच दिवसांपासून तो आमच्या सेवेस आहे.

रक्कसगंग—कोण, जयपाल ! नवीनच नांव ऐकतो आहे हे ? या-पूर्वी तो कोठें होता, आणि काय करीत होता ?

राजमल्ल—कोठें होता, काय करीत होता, हे कांहीं मला माहीत नाही. पण मी अगदी अनुभवाने सांगतो की, तो अगदी लायक आहे या कामांत. त्याच्यासारख्या मुत्सद्याबद्दल नसती चौकशी करण्यांत काय अर्थ आहे ?

रक्कसगंग—दादा, तुम्ही हाणतां त्याप्रमाणे तो मनुष्य चांगला अंशलही. पण ज्यांचे नांव, गांव, पत्ता, धंदा आपल्याला कांहींच माहीत नाही, अशा एकाशा नवख्या माणसावर प्रधानपद सोंपविणे हाणजे नौकंवरील सुक्राणू कोणाच्याही हाती देण्यासारखेंच नाही काय ? या बाबतीत आपण अधिक विचार करणे जरूर आहे. ज्यांनी इमाने इतबारें या गादीची सेवा केली त्या वृद्ध प्रधानजींना विचारूनच आपण काय ते करावे. सध्यां जिकडे तिकडे फितुरी माजली असल्यामुळे आपण अगदी सावधगिरीनेच वागलें पाहिजे.

राजमल्ल—खरें आहे रक्कस, तू हाणतोस त्याप्रमाणे सावधगिरी बाळगणे जरूर आहे. मात्र जयपाल तसा फितुरी नव्हे अं ! पूर्ण विश्वासू, अगदी लाखांतला एक आहे.

रक्षस०—तें कांहीं असलें तरी या बाबतींत माताजी आणि प्रधानजी जो सल्ला दंतोळ त्याप्रमाणें आपण वागावें, असें मला वाटतें.

राजमल्ल—ठीक आहे. तूं हाणतोस तर आतांच प्रधानजींना भेटून त्यांचा सल्ला घेऊन येऊं चल.

(जातात)

प्रवेश ७ वा—

[बगीचा—जयपाल एकटाच प्रवेश करतो.]

जयपाल—आतां मात्र या जयपालची मनीषा पूर्ण होणार। प्रत्यक्ष महाराजांचें आश्वासन मिळाल्यावर आतां हा जयपाल प्रधान कां होणार नाहीं ? परमेश्वरा, इतक्या दिवसांनीं कां होईना पण तूं माझी इच्छा पूर्ण केलीस हाणून तुला.....हो, पण परमेश्वराला तरी इतकें महत्व काय हाणून द्यावयाचें ? जर त्याची कृपा असती तर यापूर्वीच मी प्रधान झालों असतो. खरें पाहिलें तर याचें सर्व श्रेय या जयपालच्या डोक्यालाच आहे. किती कारस्थाने केलीं, किती संकटांतून जावें लागले, किती लोकांचा बळी द्यावा लागला. तेव्हां कोठें हें प्रधानपद हातीं लागत आहे. प्रधानकीचीं वस्त्रे मिळाली कीं, हा जयपाल सत्तेच्या जोरावर जें मनांत येईल तें करून दाखवील.

बस् आतां फक्त चार आठ दिवसांचा अवधी आहे. त्या वृद्ध प्रधानाने तर स्वर्गाकडे डोळे लावलेच आहेत. आणि नव्या राणीसरकारांचें मन वळवून भोळ्या राजमल्लला तर पूर्ण मुठोत आणलें आहे. आतां काय राहिले ? झालास, जयपाला प्रधान तर झालास. (जातो.)

प्रवेश ८ वा—

[स्थळ—दिवाणखाना. चामुंडरायाची माता व कवि रत्न पुराणश्रवण करीत बसले आहेत.]

काललदेवी—कविराज, तुम्ही सांगितलेलीं हीं वीरचरितें ऐकल्या-बरोबर माझे अंतःकरण भरून येतें. अशा वीर पुरुषांच्या पराक्रमाचें वर्णन ऐकतांच कुमार नागवर्माची स्मृति होते, आणि या पुराणश्रवणानें मिळणारी सर्व शांतता नष्ट होऊन जाते.

रत्न—माताजी, आपण अशा कष्टी होऊं नका, क्षत्रियोचित कर्म करीत असतां नागवर्मानें धारातीर्थीं देह ठेवला. त्यानें आपलें नांव अजरामर केलें. अशाच वीरपुरुषांचीं चरित्रें सामान्य जनतेस आदर्शवत् होतात. आपण समंजस आहात. या क्षणभंगुर जीवनाची आपल्याला पूर्ण कल्पना आहे. मग वृथा शोक करण्यांत काय अर्थ आहे ?

काललदेवी—कविराज, तुमच्या नहंमोंच्या उपदेशप्रमाणें मी हें दुःख विसरण्याचा पुष्कळ प्रयत्न करते. पण काय करूं, कुमाराची स्मृति होतांच या सर्व तत्वज्ञानाचा विसर पडतो.

रत्न—माताजी, या संसारी जीवनांत मोहासारखा दुसरा प्रबल शत्रू नाही. हाणून तर पुराणश्रवण, पूजाअर्चा, मुनिसेवा व धर्मचिंतन वगैरे गोष्टींत मन गुंतवून या मोहावर विजय मिळवायचा असतो. आपल्याला समरधुरंधर चामुंडरायासारखें रत्न सुदैवाने लाभलें असतां खेद करण्याचें कोणतें कारण आहे ?

काललदेवी—कविराज, आतां मला कोणत्याच गोष्टीची आशा नाही. माझ्या वीरपुत्रांनीं मला धन्यता मिळवून दिली आहे. आतां माझी फक्त एकच इच्छा आहे. नेमिचंद्राचार्यांनीं परवाच ज्या बाहुवलीच्या प्रतिमेचे वर्णन केलें, त्या अद्वितीय मूर्तीचें दर्शन घडावें हाणजे माझ्या जीवनाचें पूर्ण सार्थक झालें. यापेक्षा माझी कोणतीही अपेक्षा नाही.

रत्न—पण माताजी, आपण बाहुबलीच्या ज्या प्रचंड मूर्तीचे वर्णन ऐकले आहे ती पोदनापूरच्या जंगलांत लतावेळींनी आणि वाऱ्यांनी अदृश्य झाली आहे. त्यामुळे तिचे दर्शन होणे अशक्य आहे. फार प्राचीन काळापासून तिकडे कोणीही गेलं नसल्यामुळे सध्यां ते स्थळ कोठे आहे याचाही तपास लागणार नाही.

काललदेवी—कविराज, हे तुमचे निराशेचे उद्धार मला विलकूल निरुत्साही करू शकत नाहीत. चामुंडरायासारखा वीरपुत्र माझ्या पोटी जन्माला आला असतां मी काय हाणून निराश व्हावे, ज्याने अनेक शत्रूंचा निःपात करून इतके देश जिंकले त्याच्या हातून या मूर्तीचा शोध लागणार नाही काय ? मग त्याचे वीरत्व काय कामाचे ? कविराज, माझी ही इच्छा जोपर्यंत पूर्ण झाली नाही तोपर्यंत मी दुग्धाहाराचा त्याग करित आहे. माझी ही अंतिम आशा चामुंडरायाच्या हातून पूर्ण होईल तरच मी सुखाने प्राण सोडीन.

रत्न—पण माताजी...तुमची ही प्रतिज्ञा... [पडदा पडतो]

प्रवेश ९ वा—

[स्थळ—बगीचा—जयपाल निराशने प्रवेश करता.]

जयपाल—आशानिराशेच्या आंदोलनांतच माझे जीवन व्यथित व्हावे असाच विधिसंकेत आहे काय ? कालचा हा समारंभ झाल्यापासून आणि तो प्रत्यक्ष माझ्या डोळ्यासमक्ष घडल्यापासून माझ्या अंतःकरणांत कोणीतरी तप्त लोखंडाने डागण्या दिल्याप्रमाणे वेदना होत आहेत. थेरड्या ! शेवटीं मरतां मरतां माझा सर्वस्वी घात केलास. चामुंडरायालाच प्रधानपद द्यायला लावून माझ्या आशा-आकांक्षांची होळी केलीस,

इतकी कारस्थाने केली, राजेसाहेबांना पूर्ण विश्वास पटवून त्यांचेही आश्वासन घेतलं. पण त्या रक्तमंगानेच हा घोंटाळा करून सोडला. त्यानेच प्रधानाकडून महाराजांचे मन वळविले आणि माझ्या तोंडांतला घास काढून त्या सेनापतीलाच प्रधानपदही दिले. पण अशा हंडलहप्पी शिपायांनी रणभूमीवर जरी मर्दुमकी गाजविली तरी प्रधानाचे कार्य माझ्यासारख्या विद्वानाकडेच असले पाहिजे. ही साधी गोष्टही त्या रक्तसाला त्या राक्षसाला कळू नये?... ठीक आहे, तुला आणि तुझ्या त्या आवडत्या चामुंडरायाला नष्ट केल्यावांचून माझे आसन स्थिर होणार नाही हे मी जाणतो आहे, आणि हे कार्य माझ्यासारख्या कारस्थानी वीराला मुठ्ठीच अशक्य नाही. “ चामुंडरायाच्या मदतीने भावाला दूर करून तू ही गादी मिळवू इच्छितोस ! ” एवढा एकच विषारी विचार राजमल्लच्या मनांत कालविला की झाले काम ! तुला आणि त्या चामुंडरायाला विश्वासघातकी, राज्यद्रोही ठरवून अंधारकांठडीत खेचण्याला आणखी कोणते कारण हवे आहे ? वेड्यांना या काळसर्पाच्या डोक्यावर पाय देऊन तुम्ही सुखाने कसे जगू शकणार ? अग्नीच्या एकाच ठिणगीने किंवा विषाच्या एकाच थेंबाने जे कार्य होते, तेच या जयपालाच्या एका शब्दाने होणार आहे. तुमच्या या कृत्याचा सूड उगवायला आलेली ही संधी कोण वाया दवडील ? प्रधानपद मिळविण्यासाठी हा जयपाल तुम्हांला देहांत शासन देण्यालाही कमी करणार नाही.

(जयपाल एका बाजूने जातो व दुसऱ्या बाजूने भीमय्य प्रवेश करतो.)

भीमय्य—आतां या जयपालाची कुठे गांठ पडते कोण जाणे. बाकी आह्मां निशाचरांना अशा लोकांची दिवसा भेट होणे अशक्यच आहे हाणा. बाहेर दिसायला मोठा संभावीत पण कृत्ये मात्र बेरडालाही लाजविणारी. अशी ही जयपालाची स्वारी. प्रधानपद मिळविण्यासाठी आजपर्यंत त्याने किती दुष्कृत्ये केली आहेत याची यादी ब्रह्मदेवालाही सांपडायची नाही. येथे आल्यापासून तर त्याने राजमल्लला अगदी मुठीत घेतलं आहे आणि चामुंड-

रायाविषयीं नाही तीं कारस्थानें रचून नव्या राणीसाहेबांचें मनही कलुषित केलें आहे. ... पण यांन मला आज कां बोलावणें केलें असावे बरें ? आणखी काय कारस्थान करणार आहे कोण जाणें ? बाकी हा प्रधान झाला क्षणजे मी मात्र सरदार झालोच ह्मणून समजावें. माझ्यावांचून जयपालाचें एक क्षणभरही चालणार नाही. कारण त्याचा मार्ग निष्कंटक करण्याचें कार्य या भीमच्यावांचून कोण करणार आहे ? हो पण इथें राहाण्यापेक्षां त्याचा तपास केलेलाच बरा ! (जातो.)

प्रवेश १० वा.—

[स्थळ—राजवाडा-राजमल्ल हताश होऊन विचार करीत आहे.]

राजमल्ल—सत्ता आणि वैभव मिळविण्यासाठीं मनुष्य कंठ्हां काय करील याचा ब्रह्मदेवालासुद्धां पत्ता लागायचा नाही. प्रत्यक्ष पाठचा भाऊच जर माझ्यावर उलटला आहे, तर त्या चामुंडरायाला तरी दोष देण्यांत काय अर्थ आहे ? अरेरे, माझ्या स्वप्नांत देखील ही कल्पना नव्हती कीं, चामुंडराय राज्यपद मिळविण्याची इच्छा करील ह्मणून ! अनेक कष्ट सहन करून पोषत्रिल्ल्या आपल्याच बालकाचा मातेकडून घात होईल काय ? कोणी सांगावे नाही ह्मणून ? चामुंडराय आणि रक्तसर्गा यांची हीं कारस्थानें ऐकून मी तर भ्रमिष्टच झालों आहे. आतां काय करावें हेंच कळत नाही. यावेळीं जयपालासारखा चाणाक्ष मनुष्य जर जवळ नसता तर या दुष्टांनीं माझा वध करायलाही कमी केलें नसतें. तो येथें असूनही चामुंडरायालाच प्रधानपद देण्याबद्दल रक्तसर्गाचा आग्रह कां होता हें आज मला कळून चुकलें..... पण हें खरें असेल कां ? तासून तास असा विचार करीत बसतो, पण माझा या गोष्टीवर विश्वासच बसत नाही. पण खोटें सांगण्याचें जयपालास तरी

काय कारण आहे ? शिवाय राणीलासुद्धां असाच संशय आला होता. पण फाजील विश्वास ठेवून मी मात्र गाफील राहिलो होतो.

(जयपाल-एकदम प्रवेश करून)

जयपाल—आणि यापुढेही असेच गाफील राहाणार आहांत ? प्रत्येक क्षणाला त्यांचे एकेक कारस्थान उघडकीला येत असतां आपण अजूनही विचारांतच वेळ घालवीत आहात. प्रत्यक्ष राणीसाहेबांनी सांगितल्या-नंतरही आपली खात्री पटून नये, ही दुर्दैवाची गोष्ट आहे.

राजमल्ल—जयपाल, कांहींही ह्मण, मला वाटेल तो दोष दे, नादान ह्मण, निर्बल ह्मण, पण यांवेळीं काय करावें हेंच मला कळेनासें झालें आहे.

जयपाल—मी तरी तेंच ह्मणतो. प्रत्यक्ष जिवावर येऊन बसले आहे, मग काय करावें हें कसें कळणार ? महाराज, एकामागून एक राज्ये जिंकून चामुंडरायानें सर्वत्र आपला दरारा बसविला आहे. आपण तर त्याला मोठ-मोठ्या पदव्या देऊन आणि पदांपदीं त्याचा गौरव करून त्याला डोक्यावर चढवून घेतले आहे. जिकडे तिकडे त्याच्याच नांवाचा जयजयकार होत आहे. आणि अशावेळीं प्रत्यक्ष आपला भाऊ त्यालाच सामील झाला असतां काय करावें हें तुझाला कळत नाही ? ह्मणजे अजूनही आपला त्यांच्यावरच विश्वास आहे तर ? मग जें खरें होतें तें सांगून मीच मूर्खपणा केला. असेच ना ?

राजमल्ल—नको, नको, जयपाल मला अधिकच बुचकळ्यांत टाकूं नको. मी तुला यत्किंचितही दोष देत नाहीं.

जयपाल—महाराज, आपल्यावरील निस्सीम प्रेमांमुळे मला जें जें सांगावेंसें वाटलें तें मी सांगितलें आहे. आतां मला येथून निघून जाण्यास परवानगी द्यावी. हीच एक माझी विनंति आहे.

राजमल्ल—जयपाल, जयपाल, अशा विकट प्रसंगीं तूंही निघून जातोस ? नको, जयपाल माझ्या निर्मल हृदयावर तूंही असा प्रहार करूं नको.

जयपाल—मग काय करूं ? धडधडीत डोळ्यांनीं पहात असूनही या पेटलेल्या राजवाड्यांत राहून माझाही सत्यानाश करून घेऊं ? नकां, महाराज मला तीर्थयात्रा करून आत्मकल्याण करून घेण्यासाठीं तरी येथून जाण्याची परवानगी द्या.

राजमहल—जयपाल, तूं असा भिऊं नको. आतांपर्यंत माझा या गोष्टीवर विश्वासच बसत नव्हता. पण तुझ्या या तळमळीच्या उद्गारामुळें माझ्या डोळ्यांत चागलेंच अंजन घातले आहे. सांग, तूच सांग या नीच धरभेंद्यांना काय शासन करूं हें तूच सांग ?

जयपाल—महाराज, एक तर त्यांत आपले पाठचे भाऊ आहेत. आणि दुसरे गंगराजरक्षक सेनापती चामुंडराय ! अशा परिस्थितींत लहान तोंडी मोठा घास घेऊन मी तरी काय सांगूं ? आपण बुद्धिमान् आहात, विचारी आहात, आपणच त्यांचा योग्य बंदोबस्त करावा. महाराज, आपल्या जिवास धोका नसला झणजे त्यांतच मला आनंद आहे.

राजमहल—ठीक आहे. आतां या क्षणींच या प्रकरणाचा निकाल लावतो. सेनापती असो किंवा भाऊ असो. या राजकारणांत कोणाचाच विश्वास धरून चालणार नाहीं. जा, जयपाल आतां याक्षणीं रक्तसंगंग आणि चामुंडराय यांना माझ्या सहीशिक्याचीं पत्रे पाठवून इकडं बोलावून घे. बस त्यांना कैद केल्याशिवाय माझ्या मनाला विलकूल स्वस्थता लाभणार नाहीं.

(पडदा पडतो.)

= अंक २ रा समाप्त. =

अंक ३ रा.

प्रवेश १ ला--

[स्थळ-राजवाडा—राजमल्ल एकटाच विचार करीत बसला आहे.]

राजमल्ल—मी करतो आहे हे चुकत तर नाही ना ? कां कोण जाणे, पण माझे मन अधिकाधिक बुचकळ्यांत पडत आहे. चामुंडराय आणि रक्तस-गंग यांना कैद करण्याचा निश्चय तर केला आहे. पण तो निश्चय अंमलांत आणण्याचे धैर्यच होत नाही. काय करूं ? (जयपाल येतो).

जयपाल—आपल्या तांतडीच्या हुकमाप्रमाणे चामुंडराय आपल्या भेटीस येत आहेत.

राजमल्ल—कोण ? चामुंडराय येत आहेत ? आणि बराबर त्यांनी आपले सैन्यही आणले आहे ?

जयपाल—नाहीं. महाराजांना तसे मुळीच घाबरण्याचे कारण नाही. सध्या ज्या किल्ल्याला वंढा घातला आहे, तो वंढा न उठवितां फक्त एकट्या चामुंडरायालाच इकडे येऊन जाण्याबद्दल मी लिहिले होते.

राजमल्ल—शाबास, जयपाल आहेसच तूं तसा चाणाक्ष. जा, चामुंडरायांना इकडे ताबडतोब पाठवून दे. आणि हे पहा तसा प्रसंगच आला तर ठरल्याप्रमाणे तूं देखील अगदीं तयारीत रहा.

जयपाल—त्याची बिलकूल काळजी नको. मी सर्व तयारी पूर्वीच करून ठेविली आहे. (जातां.)

राजमल्ल—आतां चामुंडरायाला काय विचारायचे हेच कळत नाही. त्याला एकदम इकडे परत बोलावण्याचे कारण तरी काय सांगूं ? कीं एकदम कैद करण्याचाच हुकूम देऊं ? काय करावे हेच सुचेनासे झाले आहे. चामुंडरायाचे नांव उच्चारतांच आजपर्यंतचा सर्व इतिहास डोळ्यापुढे उभा राहातो. आणि पाण्यांत टाकलेल्या ढेंकळाप्रमाणे माझा सर्व निश्चय एका

क्षणांत पार नष्ट होऊन जातो.....नको असले दुबळे विचार मनांतून काढूनच टाकले पाहिजेत. या राजकारणांत नसता भ्याडपणा काय कामाचा ? निश्चय तो निश्चय ! बस् चामुंडराय येतांच त्याला कैद करणें ! हाच एक निर्धार ! (चामुंडराय येतो.)

चामुंडराय—महाराजांना वंदन असो. सर्व कांहीं कुशल आहे ना ? तिकडे घनघोर युद्ध चाललें असतां मला इतक्या तांतडीनें परत कां बोलाविलें असात्रें याचा कांहींच अंदाज करतां येईना. परंतु तसेंच कांहींतरी महत्वाचें कार्य असल्यावांचून महाराजांची आज्ञा होणार नाही, ह्मणून ताबडतोब निघून आलों आहे.

राजमल्ल—.....चामुंडराय.....

चामुंडराय—महाराज आज आपण असे स्तब्ध कां ? आपला चेहराही अगदीं मलीन दिसत आहे. आपल्याला कशाची चिंता लागली आहे ? बोला, असे स्तब्ध कां ? महाराज, आपल्या इच्छेकरितां स्वतःचें प्राणही पणाला लावणारा हा चामुंडराय इथें उभा असतांना आपण असे कष्टी कां होता ?

राजमल्ल—चामुंडराय.....चामुंडराय, नाही, मला तुमच्यापुढें बोलण्याचें धैर्यच होत नाही. पण...

चामुंडराय—महाराज आपण काय ह्मणतां आहात, तें कळूं दे तरी; मजकडून कांहीं अपराध तर घडला नाही ना ? मनांत जें असेल तें स्पष्टपणें बोला.

राजमल्ल—दंडनायक, तुम्ही आजपर्यंत या गंगराज्याची सेवा केली आहे, हें मी जाणतो. तुमच्याच पराक्रमानें या राज्याची विस्कटलेली घडी नीट बसली आणि पुष्कळ राज्यविस्तारही झाला. ह्मणूनच गंगराज्याचें भूषण असलेली ही तरवार तुमच्या हातीं देऊन मी तुमचा गौरव केला. पण...पण, चामुंडराय तुम्हीच सध्यां काय कारस्थानें करीत आहात याचा विचार करा.

ज्या तरवारीनें तुह्मी गंगराज्याचें वैभव वाढविलें त्याच तरवारीच्या जोरावर मला पदच्युत करून हें राज्यवैभव मिळविण्याचा तुझाला मोह होत आहे, खरें ना ? चामुंडराय, खरें आहे ना हे ?

चामुंडराय—महाराज, महाराज, काय ऐकतो आहे मी हें ? असले हे उद्गार तुमच्याच तोंडून ऐकण्याचें दुर्भाग्य लाभवें, हेंच काय माझ्या निःस्सीम सेवेचें फळ ? महाराज हें विष आपल्या कानांत कोणी ओतलें ? महाराज, ज्या चामुंडरायानें स्वतःच्या प्राणाची पर्वा न करतां अनेक शत्रूंचीं सामना केला; गंगराज्य धुळीस मिळविण्याचा कट करून बसलेल्या अनेक कारस्थानी लोकांना यमसदनास पाठविलें; प्रत्यक्ष आपल्या भावाचा बळी देऊन मुडुराचर्यासारख्या शत्रूचा निःपात केला; आणि शंकडों संकटांशीं झुजून तुमचें जीवन सुखमय बनविलें; त्या सर्व कर्तव्यनिष्ठेबद्दल अखेर हेंच फळ मिळालें काय ? चामुंडराय, धिःकार धिःकार असो तुझ्या जीवनाला. पण महाराज, यांत आपला तरी काय दोष आहे ? सुदैव माझेंच, हाणूनच आपल्याला हे विचार सुचले. या राजकारणांतून मुक्त करून मला आत्म कल्याण प्रवृत्त करीत आहात. याबद्दल आपले उपकारच मानलें पाहिजेत. जाऊं दे तें, महाराज, मोठ्या विश्वासानें जी तलवार आपण माझ्या स्वाधीन केली, ती ही तलवार मी आपल्याला परत देत आहे. या चामुंडरायानें मनांत आणलें असतें तर तो कधींच राजा होऊन बसला असता. पण तमलें क्षुद्र विचार आजपर्यंत चुकूनही माझ्या मनाला शिवले नाहींत, पण वाईट वाटतें तें इतकेंच कीं, आपल्या तोंडून असला हा आरोप ऐकण्यापूर्वीच जर एकाद्या युद्धांत माझा प्राण गेला असता, तर मी धन्यता पावलों असतो. तें सुख फक्त नागवर्माला मात्र लाभलें. क्षमा करा, महाराज यापुढें एक क्षणही येथे राहाण्याची माझी इच्छा नाहीं. (निघून जातां.)

राजमल्ल—चामुंडराय, चामुंडराय.....

(बेशुद्ध होऊन धाडकन् खाली पडतो व जयपाल धाऊन येतो.)

जयपाल—महाराज, हें काय ? महाराज.....

(पडदा पडतो)

प्रवेश २ रा—

[स्थळ—रस्ता, रक्तसंगम एकटाच प्रवेश करतो.]

रक्तसंगम—इतक्या तांतडीने दादांनीं मलां कां बोलाविलें आहे कोण जाणे ? कांहीं अशुभ तर नसेल ना ? तेथून निघाल्यापासून एकसारखी दुश्चिन्हें होत आहेत. आणि येथेहि सारें नगर उदास—मृतवत् दिसत आहे. कोणाच्या तोंडावर हास्य नाही, कोणी कांहीं बोलत नाही, हा प्रकार तरी काय आहे ? अनेक शंकाकुशंकांनीं मन भांबावून गेलें आहे. पण आतां येथे येऊन अधिक विचार तरी कशाला ? येथून राजवाडा कांहीं दूर नाही. (जातो)

प्रवेश ३ रा—

[स्थळ—राजवाडा—जयपाल राजमल्लास वारा घालीत आहे. राजमाता जवळ बसली आहे.]

राजमाता—पण एकाएकीं असें बेशुद्ध हाण्यासारखें झालें तरी काय ?

राजमल्ल—काय होणार ! ज्यांच्या आधारावर माझे वैभव वृद्धिंगत झालें, ज्यांनीं माझे राज्य स्थिर केलें, तेच जर माझ्याविरुद्ध कारस्थानें करूं लागले, तर माझ्या मनाला स्वस्थता तरी कशी लाभणार ? आई काय सांगूं आतां, वरून आकाशच कोसळलें आणि पायाखालची धरणी डळमळूं लागली तर मानवप्रण्यांची जी अवस्था होईल तीच अवस्था माझी झाली आहे.

राजमाता—राजमल्ल, तुझां सर्वांना हें काय वेड लागलें आहे कोण जाणें. नसता संशय घेऊन तुझी किती अनर्थ करणार आहांत हेंच कळत नाही. राजमल्ल, तुझी राजाराणीच जर असे संशयी बनला, तर एका क्षणांत जिकडे तिकडे यांचा डांगोरा होईल, आणि शत्रूंचे आयतेंच फावेल, कां आपल्याच हाताने पायावर दगड पाडून घेतां आहांत ?

जयपाल—माताजी आपल्याला अद्याप याची पूर्ण कल्पना नाही. आतांच चामुंडरायांनीं जें उद्धट वर्तन केलें, त्याचाच परिणाम होऊन महाराज असे बेशुद्ध पडले.

राजमाता—काय ह्मणतां, चामुंडराय येथें आले होते ? आणि कुठें आहेत ते ? कुठें आहेत चामुंडराय ?

राजमल्ल—चामुंडराय---(दीर्घ सुस्कारे सोडतो)

राजमाता—जयपाल कुठे गेलं चामुंडराय ?

जयपाल—ही पहा, महाराजांनीं गंगराज्य रक्षणासाठीं त्यांच्या हातीं दिलेली ही तलवार महाराजांच्यापुढें टाकून एका क्षणापूर्वीच ते निघून गेले.

राजमाता—हाणजे, त्यांनीं सेनापतिपदाचा त्याग केला ? राजमल्ल, तूं त्यांच्यावर निरर्थक कांहींतरी आरोप केल्यावाचून त्या चामुंडरायांच्या हातून असें केव्हांच घडणार नाही. राजमल्ल काय केलंस हे ? जग तुला काय हाणेल ? किती किती तूं कृतघ्न झालास ? चामुंडराय, चामुंडराय, कुठें गेलां तुम्ही ?...जा, जा जयपाल, ते असतील तेथून त्यांना बोलावून आण... काय ? तूही जात नाहीस, नाही ना जात ? राहूं दे मी स्वतः जाते, त्यांची क्षमा मागते, दुष्टांनो, काय केलें हें तुम्ही ? (ज ते).

राजमल्ल—जयपाल, या प्रसंगीं काय करावें हेंच मला कळत नाही. माझ्या मनाचा कांहींच निर्धार होत नाही, काय करूं ?

जयपाल—हें असें होणार याची मला कल्पना होतीच. हाणूनच मी आपल्याला बजावून सांगत होतो. महाराज, शिकार आयती घरीं चालून आली असतां हातची सोडून बसला. आतां तो चिडलेला नाग आपल्याला केव्हां दंश करील हें मुळींच सांगतां येणार नाही.

राजमल्ल—पण जयपाल, त्याच्या वर्तनावरून मला तरी तसें मुळींच वाटत नाही. तसें असले तर त्यांनीं ही तलवार परत करून अधिकारपदाचा मुळींच त्याग केला नसता.

जयपाल—महाराज आपण फारच भोळे आहात. हे केवळ कारस्थानी लोकांचें नाटक आहे. असें केल्यावांचून त्यांचीं कारस्थानें पचणार कशी ? तुमच्याकडून मिळणाऱ्या अधिकारपदाची त्यांना काय जरूरी आहे ? हातांखाली भरपूर सैन्य आणि लोकांत असा दरारा असल्यानंतर तुमच्या आधीन राहणें त्यांना आवडेल काय ? आज ना उद्यां हा प्रसंग येणारच होता. मग त्याबद्दल इतका खंद करण्याचें तरी काय कारण आहे ? इतकी नाभी संधी मिळाली असतां तिचा आपल्याला उपयोग करून घेतां आला नाही याचेंच मला मोठें वाईट वाटतें.

राजमल्ल—जयपाल, तूं मला वाटेल तो दोष दे, पण...पण या बिकट परिस्थितींतून मला तारून ने. माझा सर्व भरंवसा तुझ्यावरच आहे. आतां प्रधानही तूंच आहेस, आणि सेनापती पण तूंच !

(रक्तसगंग येतो.)

रक्तसगंग—हाच तो सेनापती काय ? याच्याच सत्याप्रमाणें तुझी कारभार चालविला आहे ? दादा, खरोखरच तुझी चामुंडरायांना दूर केलें काय ? आतांच जी अनिष्ट वार्ता कानीं पडली, ती दुर्दैवानें खरी ठरली तर ? अरेरे, दादा, तुझी किती अविचार केला हा ! धिःकार धिःकार असो तुमच्या या कृतघ्नेचा ! दादा, तुझाला आपल्या पूर्वेतिहासाचा इतक्या लवकर विसर पडला तर ? पितार्जीच्या मृत्यूनंतर चोहोंकडून उठलेल्या बंड-खोरांच्या वादळांतून हें गंगसिंहासन बचावण्याचा कोणी प्रयत्न केला ? आमच्या प्राणावरील संकट कोणी दूर केलें ? प्रत्यक्ष पाठच्या भावाचा बळी देऊन मोठमोठ्या शत्रूंचा नायनाट कोणी केल्या ? गंगराज्याचें वैभव वाढविण्याला कोणाचा पराक्रम कारणीभूत झाला ? या सर्व कारणांचा आपण कधीं विचार केला आहे काय ? पूर्णपणें संकटमुक्त होतांच तुझाला ही सद्बुद्धी सुचली काय ? दादा, तुझी त्या नरवीराला कोणत्या तोंडानें दोष देतां ? चामुंडरायांना जर राज्याची हाव असती, तर अज्ञातवासांत काळ कंठणाऱ्या

दुर्बल राजमल्ला त्याने राज्यतिलक केला असता काय ? त्याचवेळी त्याने राजा होण्याचे मनांत आणले असते तर त्याच्याविरुद्ध एक शब्द उच्चारण्याची तरी कोणाची छाती होती ? पण त्या महात्म्याच्या अंतःकरणांत इतकी कुटिलता भरलेली नाही. शौर्य, साहस, धर्म, नीति, कर्तव्यतत्परता आणि उदारता इत्यादि अनेक सद्गुणांनी जे सर्व जनतेला पूज्य झाले आहेत, त्यांच्यावर हा निघ आरोप करतांना तुझाला कांहींच कसे वाटले नाही ? दादा, तुही एका विश्वासघातकी, राष्ट्रद्रोही आणि फितुरी माणसाच्या शब्दावर विश्वास ठेवून किती किती हा कृतघ्नपणा केला ?

राजमल्ल—जीभ सांभाळून बोल. रक्तसंग, तूं कोणापुढे हे शब्द उच्चारतो आहेस याची तुला जाणीव आहे ? राष्ट्रद्रोही आणि फितुरी दुसरे कोणी नसून स्वतः तूच आहेस ! चामुंडरायाच्या मदतीने राज्य मिळविण्याच्या दुष्ट हेतूने तूं फितुरी बनला आहेस; आणि पुन्हा दुसऱ्यावर हा आरोप करतोस ?

रक्तस०—चामुंडराबरोबर मीही फितुरी बनलो आहे ? दादा, या हरामखोराने इतकी कारस्थाने केली आहेत तर ! ठीक आहे. दादा आपल्या संशयाला कारणीभूत होऊन येथे राहण्यापेक्षा या क्षणी मी आपल्या राज्याचा त्याग करून तुझाला निश्चित करतो. (जाऊं लागतो.)

राजमल्ल—रक्तस, चाललास कुठे ? तुझ्यासारख्या फितुरी आणि विश्वासघातकी लोकांना मोकळे सोडण्याइतका हा राजमल्ल वेडा नाही. जयपाल, कैद कर त्याला. (जयपाल पुढे जाऊं लागतो. रक्तसंग तलवार उपसतो.)

रक्तस०—कैद करण्यापूर्वी या रक्तसंगाच्या तरवारीला दोघांनाही बळी पडावे लागेल. चल ये पुढे हरामखोरा.....नको,...नको हा अविचार, रागाच्या भरांत बेभान झाल्यामुळे मला माझ्या कर्तव्याचा विसर पडला. धिःकार असा या राज्यवैभवाला. दादा, हा घ्या आपली तरवार, (तरवार फेकून देतो) हा मी आपला कैदी आहे ! (पडदा पडतो.)

प्रवेश ३ रा—

(स्थळ—जंगल—एका बुरखेवाल्याचा प्रवेश.)

बुरखेवाला—बस्, पुरे झाला आतां हा बदमाषपणा, या दुष्ट जयपालाच्या नादीं लागून आजपर्यंत-जीं दुष्कृत्यें केलीं त्याची स्मृति होतांच माझ्या पात्राणासारख्या हृदयाला देखील पाझर फुटला आहे. नसत्या आशेला बळी पडून त्या जयपालाच्या सांगण्यावरून शेंकडों कारस्थानें केलीं, आणि त्या सर्व पातकावर कळस चढविण्याकरितांच कीं काय, पण चामुंडरायाचा वध करण्यासही तयार झालो, पण त्या महात्म्याचें तें दैवी तेज, त्याची ती निष्पाप बाणेदार मुद्रा, ती भव्य दंढ्यष्टी आणि अलौकिक शांतता पाहातांच माझ्या अंतःकरणांत कां कोण जाणें दयेचा पाझर फुटला. हातांतील शस्त्र आपोआप गळून खालीं पडलें; आणि आजपर्यंत केलेल्या शेंकडों दुष्कृत्यांबद्दल पश्चात्ताप झाला. मला वाटतें त्या महात्म्याच्या रक्षणासाठीं अदृश्य देवता वास करीत असाव्यात, हाणूनच माझ्यासारख्या निर्दयी मनुष्याच्या हृदयांत देखील दयेचा अंकूर उगवला. (बुरखा पांघरून जयपाल येतो.)

जयपाल—कोण, भीमय्य, ठरल्याप्रमाणें इथें परत आला आहेस तर ? झालें ना काम फत्ते ? मित्रा, आतां तूंच या गंगराज्याचा सेनापती होणार आहेस. कां बोलत कां नाहीस ? भीमय्य.....

भीमय्य—जयपाल, पुरे झाली तुझी ती प्रधानकी आणि त्या सेनापती पदाचाही तुलाच लखलाभ असो. वेड्या आशेला बळी पडून तुझ्या सांगण्याप्रमाणें शेंकडों दुष्कृत्यें केली; आणि रौरव नरकाचा मात्र धनी झालों. चामुंडरायाचा वध करण्यासही मी तयारी दाखविली. पण त्या अलौकिक तेजस्वी वीरपुरुषाचें दर्शन घडतांच माझ्या अंतःकरणांत पालट झाला. आणि त्याच क्षणीं मी अशी प्रतिज्ञा केली कीं, यापुढें असलें निंद्य कृत्य कधींही करायचें नाही. जयपाल, मला तुझें तें सेनापतीपद मुळींच नको आहे. ठरल्याप्रमाणें तुझ्याकडे येणें असलें त्या पांचशें मोहरा दंऊन टाक. मी कोठेंतरी राहून सुखानें पोट भरीन. पुरे हा अज्ञातवास !

जयपाल—भीमय्य, हें पापपुण्याचें वेड कुठून शिरलें तुझ्या हृदयांत. जा, ठरल्याप्रमाणें हें कृत्य करून ये. चामुंडरायाचा वध केल्यावांचून तुला एक दमडीही मिळणार नाही. ह्मणे पांचशे मोहरा पाहिजेत.

भीमय्य—जयपाल, तुझी ही फसवेगिरी माझ्यापुढें चालणार नाही. आजस्यंत जिवावर उदार होऊन अनेक कामें केलीं. प्रत्येक वेळीं तुझे वायदे ऐकिले, पण आज या घटकेला पांचशे मोहरा घेतल्यावांचून तुला येथून हालूं देणार नाही. या भीमय्याशीं संबंध आहे. ध्यानांत ठेव !

जयपाल—हरामखोरा, अखेर माझ्याशीं दगाबाजी करतोस ? दुसरीकडून भरपूर लांच मिळाल्यावांचून तुझ्यासारख्या बेरडाच्या अंतःकरणांत मुळींच पालट होणार नाही. टीक आहे. माझ्याशीं प्रसंग आहे हें विसरूं नको ! (जाऊं लागतो)

भीमय्य—अरे वा ! पुन्हां माझ्यावरच लांच खाल्ल्याचा आरोप लादतोस काय ? पण चाललास कुठें ? हा भीमय्य आतां शेवटचा तुझाच बळी घेऊन सर्व दुष्कृत्यांची समाप्ती करणार आहे. नीचा, हरामखोरा, जातोस कुठें ? (कऱ्यार उपसून त्याच्या अंगावर धावून जातो. जयपाल तरवार उपसतो. पण भीमय्य त्याला खाली पाडून त्याच्या उरावर बसून कऱ्यार खुपसूं लागतो.)

भीमय्य—अखेर माझ्यावरही तरवार उपसून आलास काय ? तुला याच क्षणीं यमसदनीं पाठविलें असतें, पण नको, या घातकी कृत्यापासून परावृत्त झालेला हा भीमय्य तुला जीवदान देत आहे. मात्र तुला जिवंत ठेवून तुझ्या दुष्कृत्याचें पुरेपूर प्रायश्चित्त दिल्यावांचून या भीमय्याचें कधींही समाधान होणार नाही. चल, चल त्या भोळ्या राजमल्लपुढें नेऊन तुझीं सर्व कारस्थानें उजेंडांत आणतो. (त्याला उठवतो.)

जयपाल—नको, नको, भीमय्य शेवटीं असा माझा घात करूं नको. तूं मागशील तितक्या मोहोरा देतो. पण असें करूं नको. भीमय्य, तुझ्या पाया पडतो. भीमय्य—भीमय्य— (भीमय्य त्याला फरफटत नेतो.)

प्रवेश ४ था—

(राजमल्ल एकटा विचार करीत बसला आहे.)

राजमल्ल—या घरभेद्यांचीं काय कारस्थाने चाललीं आहेत पहा ! पण माझेच नशीब बलवत्तर, ह्मणूनच जयपालासारखा चतुर साथीदार मिळाला. आणि योग्यवेळीं त्यांच्या कारस्थानाचा स्फोट हाऊन त्यांना पुरेपूर प्रायःश्रित्त मिळाले. हा रक्तसंगम—प्रत्यक्ष पाठचा भाऊ पण तोही त्यांतच सामील ! अरे वा ! मला पदच्युत करून राज्य मिळवूं पहातोस काय ? बस आतां मरेपर्यंत त्या अंधारकोठडींत, चामुंडरायाच्या नांवाचा जप करीत..... पण हा जयपाल कुठें गेला, (कवि रत्न येतो.)

रत्न—महाराजांचा विजय असो.

राजमल्ल—कविगज, पाहिलंत या कारस्थानी लोकांनीं काय काय प्रकार चालविले होते ते ? आणि तुम्ही ह्मणे त्या चामुंडरायाच्या पराक्रमाचें पुराण लिहिणार होता ! लिहा आतां त्याच्या दुष्कृत्यांचें पुराण !

रत्न—नको, महाराज असं अपशब्द उच्चरून आपली जीभ विटाळून नका. चामुंडराय खरोखरीच पूर्ण निर्दोषी आणि महान् वीर पुरुष आहेत. प्राचीन कालापासून कविजनांनीं ज्या वीर पुरुषांचें गुणवर्णन करून पुराणें रचिलीं त्याच मालिकेंत बसण्याची चामुंडरायांची योग्यता आहे, महाराज आपण उपरोधिकपणें बोलत असला तरी हा कवि रत्नच काय, पण जगाच्या अंतापर्यंत शेकडो कवि त्यांचे गुणवर्णन करून पुराणें रचतील ! महाराज—

राजमल्ल—बस्, बस्, एक शब्दही पुढे ऐकण्याची माझी इच्छा नाही. एकूण तुम्हीही त्या फितुरी लोकांच्या कटांतच सामील आहात तर ? ठीक आहे, कवि रत्न तुमची नेमणूक आजपासून बंद केली असून राजकवि-पदावरून तुम्हांला दूर केलें आहे. इथून तिथून सगळाच चोरांचा बाजार !

रत्न—महाराज, आपण दूर करण्यापूर्वीच मां येथून निघून जाण्याच्या विचारानेंच आलों आहे. सध्यां चामुंडराय तार्थ्यांस निघाले असल्यामुळे त्यांच्याच सहवासांत काळ घालवावा अशी माझी इच्छा आहे.

राजमल्ल—अरे वा ! चामुंडराय तीर्थयात्रेला निघाले काय ? पण ही यात्रेची टोळधाड कुठले राज्य तर उलथून पाडणार नाही ना ? यात्रा करतात हाण यात्रा ?

रत्न—महाराज, आपली दृष्टी बदलल्यामुळे प्रत्येक गोष्ट आपल्याला विपरीत भासत आहे. चामुंडरायांची तरी ढोंगी वृत्ती असती, तर हजारो लोक त्यांच्याबरोबर यात्रेला निघाले नसते. पण तुमच्या दृष्टीने हे सर्वच लोक विश्वासघातकी, चोर, दुष्ट आणि कारस्थानी आहेत. आणि ज्या धूर्ताने आजपर्यंत अनेक सामंतांना चिथावणी देऊन गंगराज्याविरुद्ध अनेक कारस्थाने केलीं, तोच कपटी जयपाल आज आपला विश्वासू प्राणप्यारा बनला आहे. ज्याच्या पूर्वचरित्रासंबंधी तिळमात्र माहिती नाही, त्याच्याच सांगण्यावरून गंगराज्यरक्षक चामुंडरायाला विश्वासघातकी ठरवून दूर केले, पाठच्या भावाला तुशंगांत डांबून ठेवले; आणि जन्मदात्या मातेच्या शब्दाचीही तुम्ही पर्वा केली नाही. जेथे राज्यदेवताच अंध बनली आहे, तेथे आमच्यासारख्यांनी सांगून तरी काय उपयोग होणार आहे ? महाराज क्षमा करा. (इतक्यांत भीमय्य जयपालास पकडून घेऊन येतो.)

भीमय्य—ज्या हंगमखोराच्या कारस्थानाला बळी पडून वज्रदेवासारखे सामंत प्राणाला मुकले, पंचलदेव, मुडुराचच्यासारखे आधारस्तंभ गंगराज्याचेच शत्रू बनले, आणि अंधार ज्याच्या मायावी पाशांत तुम्ही देखील सांपडून आपला सत्यानाश करून घेत आहांत, त्या या नराधमाची कृष्णकारस्थाने मी आज उघडकीस आणीत आहे. महाराज या— याच दुष्टाच्या सांगण्यावरून अनेक कारस्थानांत सामील होऊन मी देखील दुष्कृत्यांचा मार्गादार बनलों आहे. याच नराधमाच्या शब्दावर विश्वास ठेवून तुम्ही आपल्या भावाला अंधारकोठडीत ठेविले, आणि चामुंडरायासारख्या वीर महात्म्याला विश्वासघातकी ठरविले. इतकेच काय, पण या दुष्ट हरामखोराने चामुंडरायाचा वध करण्यासाठी मला पाठविले होते. पण ते दुष्कृत्य माझ्या हातून न घडल्यामुळे माझ्यावर देखील शस्त्र चालविण्यास याने कमी केले

नाहीं ! महाराज आपलेंच सुदैव, ह्मणून मला ही सद्बुद्धी सुचली. आणि सर्व कारस्थानांचा उलगडा झाला. नाहीपेक्षां आज ना उद्यां आपलाही घात करून यानें गंगराज्य उध्वस्त केलें असतें.

राजमल्ल—हाय, हाय ! आतां कोणत्या तोंडांनै मी तुह्मां सर्वांची क्षमा मागूं ? अरेरे ! चामुंडरायासारख्या देवतातुल्य महात्म्याला कसें तोंड दाखवूं ? रक्तसंगगापुढे आतां काय सांगूं ?धिःकार, धिःकार असो माझ्या अधमपणाला ! भगवान्, यावेळीं धरणी दुभंगून किंवा ज्वालामुखीचा स्फोट होऊन इथल्या इथें माझा अंत झाला, तर किती चांगलें होईल बरें ? कविराज, माझ्या या मूर्खपणामुळे जग मला काय ह्मणत असेल ? (जयपाला. कडं पाहून) हरामखोरा, तुझ्याच भुलथापांना बळी पडून माझ्या सुविचाराचें दिवाळें निघालें. नराधमा, इथल्या इथें तुझा शिरच्छेद करून तुझ्या सर्व कारस्थानांची समाप्ती करतो. (तरवार उपसून त्याच्यावर धावतो. रत्न त्याला अडवितो.)

रत्न—थांबा महाराज, त्या दुष्टाचा असा एकदम वध करूं नका. अनेक हालअपेष्टा भांगून अंधारकोठडींत तळमळतच त्याचा अंत झाला पाहिजे. केल्ल्या दुष्कृत्याबद्दल पश्चात्ताप करण्याची त्याला संधी द्या.

राजमल्ल—कविराज, अगदीं योग्य वेळीं या दुष्टाचें कारस्थान उघडकीला आलें. नाहीपेक्षां माझ्याकडून आणखी कोणता अनर्थ घडला असता हें सांगतां येत नाही. ज्याने याचा गौप्यस्फोट केला त्या या उपकार कर्त्याला एक हजार होन बक्षीस द्या. आणि या अधमाला अंधारकोठडींत पाठवून ताबडतोब रक्तसंगगाची सुटका करा. मला याक्षणीं चामुंडरायांची भेट घेऊन त्यांची क्षमा मागितली पाहिजे. (राजमल्ल एका बाजूने व बाकीचे दुसऱ्या बाजूने जातात.)

प्रवेश ५ वा—

(स्थळ—जंगल—चामुंडराय साध्या वेशांत धनुष्य घेऊन भटकत आहे.)

चामुंडराय—मातेच्या आग्रहासाठी मनाचा हिऱ्या करून बाहुवलीच्या मूर्तीचा शोध करण्यासाठी बाहेर पडलो पण ही गोष्ट शक्य आहे काय ? चक्रवर्ती भरतेश्वराने निर्माण केलेल्या त्या प्रचंड मूर्तीचे दर्शन या कालीं होणे शक्य नाही, असे येथल्या सर्व मुनिजनांनी सांगितले. मग या रानावनांतून भटकून अखेर निगशाच पदरीं पडायची ना ? गंगराज्य रक्षणाचा इतका प्रयत्न करून ज्याप्रमाणे शेवटी विश्वासघाताचे फल मिळाले, त्याचप्रमाणे या यात्रेतही निराशेने तळमळतच भटकावे लागणार काय ? माझ्याबरोबर आलेल्या विचाऱ्या हजारों यात्रेकरूंना किती कष्ट सोसावे लागत आहेत ? भगवान् अशा निराशेत तडफडून मरण्यासाठीच या चामुंडरायाचा जन्म झाला होता काय ? बाहुवलीमहाराज.....(दगडावर डोकें टेकतो व झोपी जातो. इतक्यांत एक यात्रेकरू येतो.)

यात्रेकरू—अहाहा, या चंद्रगिरी पहाडावरील निसर्गशोभा किती पण रम्य आहे ? येथील ही सुंदर जिनमंदिरे, आणि या तपोभूमीत निवास करित असलेले दिगंबर मुनि, यांच्या दर्शनाने माझ्या मनाला इतकी शांतता वाटते आहे की, ही पवित्र भूमी सांडून पुढे एक पाऊलही जाऊ नये. (चामुंडरायाकडे पाहून) पण इथे हे कोण ? चामुंडराय ? यांना तर झोप लागलेली दिसते. या रम्य शिलातलावर त्यांना क्षणभर विश्रांती घेऊ दे. आद्यां सर्व यात्रेकरूकरितां किती कष्ट सहन करतात ते ? जणुं काय धर्माचाच अवतार आहे. (जातो)

चामुंडराय—(एकदम जागे होऊन) बाहुवली, बाहुवली, गोमटेश्वर महाराज,.....देवी, कुठे गेली तां शासनदेवता ? मी हें सर्व स्वप्नांतच पाहिले तर ? हो पण देवीने काय संदेश दिला ? (पडद्यांतून आवाज—
“ चामुंडराय, निराश होऊं नको, ऊठ येथून समोरच दिसणाऱ्या या

इंद्रगिरी पर्वताच्या शिखरावर बाण सोड, ह्यणजे तुला बाहुबली महाराजांचे दर्शन होईल ”) हा पहा अजून देवीचा संदेश या वनप्रांतांत घुमत आहे ! हें खरें असेल ? कीं अहोरात्र लागलेल्या ध्यासामुळे झालेला हा भास असेल ? .. नाही, हा भास नाही, हा देवीचाच दृष्टांत आहे. (धनुष्य घेऊन उभारहातो) शासन देवते, या चामुंडरायानें आजपर्यंत केलेल्या कर्तव्यानिष्ठेचें आणि धर्माचरणाचें जर कांहीं महत्त्व असेल, तर तुझ्या संदेशाप्रमाणें भगवान् गोमटेश्वराचें दर्शन घडेल. जय बाहुबली—(असें हाणून बाण सोडतो. आणि मोठा आवाज होऊन समोरच्या पहाडावरील दगड ढांसळून बाहुबलीच्या प्रचंड मूर्तीचें दर्शन होतें.)

चामुंडराय—(गुढगे टेकून) धन्य धन्य झालों मी आज ! पुरुवंशदीपक क्षात्रकुलशिरोमणी बाहुबलीचें दर्शन घडल्यामुळे माझा जन्म सफल झाला. आज माझ्या कर्तव्यनिष्ठेचें मला फळ मिळालें, माझी मातृसंवा पूर्ण झाली. बाहुबली महाराज, या चामुंडरायाच्या बाहूंत ज्याप्रमाणें अनंतबल दिलें आहे. त्याचप्रमाणें धर्मप्रसार करण्याचें सामर्थ्य त्या. (पुन्हां वंदन करता. पडद्यांतून शेंकडों लोकांचा आवाज ऐकूं येतो. “ ती पहा, बाहुबलीची प्रचंड मूर्ती, जय बाहुबली महाराज ” असा जयघोष होत असतो. आणि चामुंडरायाची माता व एकदांन यात्रेकरू चामुंडरायाजवळ येतात)

काललदेवी— जय गोमटेश्वर बाहुबली, जय, (वंदन करिते) बाळ चामुंडराय, आज माझ्या नेत्रांचें पारणें फिटलें. माझ्या अंतःकरणाला पूर्ण शांती मिळाली. चामुंडराय, तूं आपल्या सद्गुणांनीं आणि एकनिष्ठ भक्तीनें देवतांनाही वश केलेंस; आणि ही जगद्वंद्य प्रचंड मूर्ती शोधून काढलीस, यामुळे जगांत तुझी कीर्ती चिरकाल टिकेल. तुझ्यासारखें अद्वितीय रत्न माझ्या उदरीं जन्माला अलें याप्रहळ मला किती किती धन्यता वाटत हाणून सांगूं ? चामुंडराय, आतां माझी कांहीं एक आशा नाही. याक्षणीं मी सुखानें ढोळे मिटेन !

चामुंडराय—मातार्जा हे सर्व आपल्याच आशीर्वादाचे फळ आहे. आपल्याच सुशिक्षणामुळे मला निःस्वार्थ बुद्धीने जनसेवा करतां आली आणि आपल्याच एकनिष्ठ भक्तीमुळे या विश्वश्रेष्ठ प्रतिमेचे मलाही दर्शन घडत आहे. मातार्जा—(वंदन करतां.)

काललदेवी—बाळ चामुंडराय, शतायुषी हो. तुझ्या हातून अशीच धर्मसेवा आणि राष्ट्रसेवा घडू दे !
(पडद्यांतून—“ चामुंडराय, चामुंडराय ” असा राजमल्लाचा आवाज येतो.)

राजमल्ल—चामुंडराय, या अविचारी राजमल्लास क्षमा करा. आपला उपमर्द करून मी अत्यंत अधमपणा केला आहे ! चामुंडराय, माझ्या अज्ञाना-वस्थेत सर्व राज्याची जबाबदारी स्वीकारून तुझीच मला गादीवर बसविले ना ? अनेक शत्रूंचा नायनाट करून गंगराज्याचे वैभव तुझीच वाढविले ना ? मग आपल्या विवेकभ्रष्ट अशा या लहान भावाला तुझी क्षमा करणार नाही काय ? वीरवर, आपण इतक्या निस्वार्थ बुद्धीने गंगराज्याची सेवा केली आहे की, या गादीवर बसण्याचा खरा अधिकार आपला आहे. माझ्यासारख्या अविचारी आणि दुर्बल राजासाठी हे सिंहासन निर्माण झालेले नाही. जनसेवा आणि धर्मसेवा करण्यासाठीच सिंहनाद आचार्यांनी शुभाशर्वाद देऊन ही गादी निर्माण केली. मग त्या गादीवर पाऊल ठेवण्याचा माझी योग्यता आहे काय ? नाही, आणि ह्याणूनच मी त्या गादीचा त्याग करून हे सर्व राज्य आपल्या पायी वाहिले आहे ! (गुढंग टंकून बसतो) चामुंडराय, त्याचा स्वीकार करून मला क्षमा करा. ह्याणजेच माझ्या अविचारी मनाला थोडेतरी समाधान होईल.

चामुंडराय—महाराज, हे काय ? उठा, आपण असे काय करीत आहात ? दुष्टांच्या सहवासामुळे क्षणकाल आपल्या हातून अविचार घडला असला, तरी पश्चात्तापाने आपले अंतःकरण शुद्ध झाले आहे. झाल्या गोष्टी-बद्दल आपण मुळीच खेद मानू नका. या गंगवंशाच्या गादीवर पाऊल

ठेवण्याचा आपल्यावांचून दुसऱ्या कोणाचाही अधिकार नाही. आम्ही केवळ त्या गादीचे सेवक आहोत. महाराज, आजपर्यंत मी त्या गादीची जी सेवा केली, ती त्या सिंहासनावर चढण्याकरितां नसून, कर्तव्य ह्मणून केली आहे. महाराज, आपण निश्चितपणे त्या गादीचा स्वीकार करा. हा चामुंडराय पूर्ववत् गंगराज्याची सेवा करण्यास तयार आहे...पण महाराज, अद्याप आपले लक्ष या बाहुबलीच्या मूर्तीकडे गेले नाही !

राजमहल—अहाहा ! मी काय पहातो आहे हे ? मी स्वप्नांत तरी नाही ना ? चामुंडराय तुम्ही खरे वीर आहात. (त्याला कडकडून भेटतो) तुम्ही जरी या राज्याचा स्वीकार करीत नसला तरी या दक्षिण भारताचे आपण अनभिपिक्त राजेच आहात ! आज आपल्या उदार-थोर अंतःकरणाची कल्पना आली. आपण माझ्यासारख्या कृतघ्नाला क्षमा करून या अद्वितीय प्रचंड मूर्तीचे दर्शन घडविले याबद्दल मी आपला आजन्म ऋणी आहे. चामुंडराय, या मूर्तीचा शोध लावून आपण गंगराज्याच्या वैभवावर सुवर्ण कलश चढविला आहे. धन्य, धन्य आहांत तुम्ही. चामुंडराय, आपण जरी या राज्यपदाचा स्वीकार केला नाही तरी थापुढे मी आपल्याला ' राजा ' हे बहुमानाचे पद अर्पण करीत आहे. (इतक्यांत रत्न व रक्तसंगम येतात.)

रक्तस—चामुंडराय, मला क्षमा करा. दादा, शेवटीं तरी आपल्याला सद्बुद्धी सुचली याबद्दल मला मोठा आनंद होत आहे.

राजमहल—रक्तस, हे सर्व चामुंडरायांच्या उदार अंतःकरणाचेच फळ आहे ! जा, तू पुढे जाऊन राजधानीत चामुंडरायांच्या स्वागताची तयारी कर. कविराज, तुम्ही चामुंडरायांच्या चरित्रावर एक सुंदर ग्रंथ लिहा. जनहो, एकवार माझ्या समक्ष चामुंडरायांचा ' राजा ' ह्मणून जयजयकार करा.

सर्वजण—' राजा ' चामुंडरायांचा जयजयकार असो.

